



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

DANIELA VINCENZI

E-mail

vincenzidan@gmail.com

Nazionalità

ITALIANA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)

2013-2018

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
via San Tomaso, 53 - 24121 Bergamo
 - Tipo di azienda o settore
museo
 - Tipo di impiego
collaborazione (curatela cinema)
 - Principali mansioni e responsabilità
valorizzazione del Fondo Cinematografico "Nino Zucchelli", co-curatrice della rassegna "Cinelatino. Nuovi film dall'America Latina" (2014).

- Date (da – a)

Da gennaio 2012

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
FIC – Federazione Italiana Cineforum
via Pignolo, 123 - 24121 Bergamo
 - Tipo di azienda o settore
associazione nazionale di cultura cinematografica
 - Tipo di impiego
contratto part-time (segreteria)
 - Principali mansioni e responsabilità
servizio di consulenza e rapporto con i circoli, compilazione bandi, attivazione convenzioni e collaborazioni, contenuti sito web, organizzazione Consiglio Federale e Convegno Studi "Vedere e Studiare Cinema".

- Date (da – a)

Da gennaio 2012

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Associazione Bergamo Film Meeting Onlus
via Borgo Santa Caterina, 19 - 24124 Bergamo
 - Tipo di azienda o settore
associazione culturale/festival cinematografici
 - Tipo di impiego
collaborazione (curatrice editoriale, traduttrice, operatrice sottotitolista)
 - Principali mansioni e responsabilità
editing catalogo generale e sottotitolaggio per Bergamo Film Meeting.

- Date (da – a)

Da gennaio 2012

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Fondazione Alasca – Archivi dell'audiovisivo
via Pignolo, 123 - 24121 Bergamo
 - Tipo di azienda o settore
Archivio
 - Tipo di impiego
collaborazione a titolo volontario
 - Principali mansioni e responsabilità
OLP (Operatore Locale di Progetto) in progetti di Servizio Civile Volontario nel settore cura e conservazione biblioteche.

- Date (da – a)

Da gennaio 2011

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Cineforum rivista
via Pignolo, 123 - 24121 Bergamo
 - Tipo di azienda o settore
editoria di settore (cinema)

- Tipo di impiego contratto part-time (redazione e segreteria)
 - Principali mansioni e responsabilità servizio abbonamenti, distribuzione, marketing e comunicazione «Cineforum» rivista, periodico di critica e cultura cinematografica edito dalla FIC – Federazione Italiana Cineforum.

- Date (da – a) 2010-2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Museo Nazionale del Cinema di Torino**
via Montebello, 20 - 10124 Torino
 - Tipo di azienda o settore museo/festival cinematografici
 - Tipo di impiego collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità compilazioni bibliografiche catalogo monografico per Torino Film Festival.

- Date (da – a) Da marzo 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Bergamo Film Meeting, GAMeC, Lab 80 film, Associazione Culturale Fidelio Bergamo**
 - Tipo di azienda o settore associazioni culturali/festival cinematografici
 - Tipo di impiego collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità traduzione e sottotitolaggio digitale per Bergamo Film Meeting, Cinelatino (GAMeC), Lab 80 film, Cortopote Short Film Festival (Associazione Culturale Fidelio).

- Date (da – a) Da marzo 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Alasca – Archivio Lombardo dell'Audiovisivo e Servizi Culturali Annessi**
via Pignolo, 123 - 24121 Bergamo (precedentemente via Reich, 49 - 24020 Torre Boldone, BG)
 - Tipo di azienda o settore archivio
 - Tipo di impiego collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità archivista responsabile teche documentali, book-reference, tutor tirocini e selezione volontari nell'ambito del programma Servizio Civile; indicizzatrice FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film, Bruxelles) nell'ambito del progetto PIP (Periodicals Indexing Program).

- Date (da – a) 2001-2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Netweek Antares Editoriale Srl**
Merate (LC)
 - Tipo di azienda o settore editore
 - Tipo di impiego collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità redattrice pagina Cultura e Spettacoli per «Bergamo Sette», pubblicazione settimanale di Bergamo e provincia.

- Date (da – a) 1998-2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Skira**
via Torino, 61 (Palazzo Casati Stampa) - 20123 Milano
 - Tipo di azienda o settore editore
 - Tipo di impiego collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità coordinatrice bookshop in allestimento temporaneo presso GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1993-2003

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è

Università degli Studi di Bergamo

indirizzo Storico Culturale; inglese (quadriennale); tedesco (triennale)

laurea in Lingue e Letterature Straniere

conseguita il 18 novembre 2003 con votazione di 110/110 e lode, tesi in Storia e Critica del Cinema *Da Hong Kong a Hollywood: il cinema (americano) di John Woo* (relatore Stefano Ghislotti, correlatore Stefano Rosso).

1987-1992

Liceo Scientifico Statale Filippo Lussana, Bergamo

diploma di maturità scientifica

conseguito il 23 luglio 1992 con votazione di 58/60.

ITALIANO

INGLESE

OTTIMO

OTTIMO

OTTIMO

TEDESCO

BUONO

BUONO

BUONO

SPAGNOLO

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

FRANCESE

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

Dal 2013: membro del Comitato Scientifico di Balthazar – Polo di Studi sul Cinema del Centro Arti Visive dell'Università di Bergamo;

Dal 2011: membro del Comitato Centrale della FIC – Federazione Italiana Cineforum, dal 2014 come Segretario.

*importante e in situazioni in cui è
essenziale lavorare in squadra
(ad es. cultura e sport), ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di volontariato
(ad es. cultura e sport), a casa,
ecc.*

Coordinamento stand espositivi per Cineforum Edizioni presso Fiera del Libro di Torino, Fiera del Libro di Bergamo, Bergamo Film Meeting; esperienza di lavoro, durante gli anni universitari, nell'ambito del programma di collaborazione a tempo determinato (150 ore), presso le Segreterie dei Dipartimenti di Scienze Economiche ed Economia Aziendale della Facoltà di Economia e Commercio dell'Università degli Studi di Bergamo.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows, navigazione internet e strumenti di gestione di posta elettronica; utilizzo di software di catalogazione/archiviazione, FiafCat (catalogo di indicizzazione per la Fédération Internationale des Archives du Film, Bruxelles), software per sottotitolaggio digitale Screenplayer.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Editing (ricerche biblio-filmografiche e iconografiche, correzione bozze, revisione testi, supervisione impaginato) per Cineforum Edizioni, Bergamo Film Meeting, Lab 80 film, Torino Film Festival; curatrice e autrice della pubblicazione annuale *Annuario del Cinema* (2004-2008), Cineforum Edizioni.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non
precedentemente indicate.*

Partecipazione a festival cinematografici (Venezia, Torino, Udine).

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Corso base di lingua araba e giapponese.

Ai sensi della Legge 675 del 31/12/1996 autorizzo il trattamento dei miei dati personali.

Firma
Daniela Vincenzi

