



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DANIELA VINCENZI**
Indirizzo Via Corridoni, 66 – 24124 Bergamo
Telefono **+39 338 3826254, +39 370 3625936 (ufficio)**
E-mail vincenzidan@gmail.com, info@cinforum-fic.com

Nazionalità ITALIANA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2013-2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea**
via San Tomaso, 53 - 24121 Bergamo
- Tipo di azienda o settore museo
- Tipo di impiego collaborazione (curatela cinema)
- Principali mansioni e responsabilità valorizzazione del Fondo Cinematografico “Nino Zucchelli”, co-curatrice della rassegna “Cinelatino. Nuovi film dall’America Latina” (2014).

- Date (da – a) Da gennaio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **FIC – Federazione Italiana Cineforum**
via Pignolo, 123 - 24121 Bergamo
- Tipo di azienda o settore associazione nazionale di cultura cinematografica
- Tipo di impiego contratto part-time (segreteria)
- Principali mansioni e responsabilità servizio di consulenza e rapporto con i circoli, compilazione bandi, attivazione convenzioni e collaborazioni, contenuti sito web, organizzazione Consiglio Federale e Convegno Studi “Vedere e Studiare Cinema”.

- Date (da – a) Da gennaio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Bergamo Film Meeting Onlus**
via Borgo Santa Caterina, 19 - 24124 Bergamo
- Tipo di azienda o settore associazione culturale/festival cinematografici
- Tipo di impiego collaborazione (curatrice editoriale, traduttrice, operatrice sottotitolista)
- Principali mansioni e responsabilità editing catalogo generale e sottotitolaggio per Bergamo Film Meeting.

- Date (da – a) Da gennaio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Alasca – Archivi dell’audiovisivo**
via Pignolo, 123 - 24121 Bergamo
- Tipo di azienda o settore Archivio
- Tipo di impiego collaborazione a titolo volontario
- Principali mansioni e responsabilità OLP (Operatore Locale di Progetto) in progetti di Servizio Civile Volontario nel settore cura e conservazione biblioteche.

- Date (da – a) Da gennaio 2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Cineforum rivista**
 via Pignolo, 123 - 24121 Bergamo
 editoria di settore (cinema)
 contratto part-time (redazione e segreteria)
 redazione, gestione abbonamenti, distribuzione, marketing e comunicazione
 «Cineforum», periodico mensile di critica e cultura cinematografica edito dalla FIC – Federazione Italiana Cineforum.
- Da gennaio 2010
- Museo Nazionale del Cinema di Torino**
 via Montebello, 20 - 10124 Torino
 museo/festival cinematografici
 collaborazione
 compilazioni bibliografiche catalogo monografico per Torino Film Festival.
- Da marzo 2004
- Bergamo Film Meeting, GAMeC, Lab 80 film, Associazione Culturale Fidelio Bergamo**
 associazioni culturali/festival cinematografici
 collaborazione
 traduzione e sottotitolaggio digitale per Bergamo Film Meeting, Cinelatino (GAMeC), Lab 80 film, Cortopotere Short Film Festival (Associazione Culturale Fidelio).
- Da marzo 2004
- Fondazione Alasca – Archivio Lombardo dell'Audiovisivo e Servizi Culturali Annessi**
 via Pignolo, 123 - 24121 Bergamo (precedentemente via Reich, 49 - 24020 Torre Boldone, BG)
 archivio
 collaborazione
 archivista responsabile teche documentali, book-reference, tutor tirocini e selezione volontari nell'ambito del programma Servizio Civile; indicizzatrice FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film, Bruxelles) nell'ambito del progetto PIP (Periodicals Indexing Program).
- 2001-2002
- Netweek Antares Editoriale Srl**
 Merate (LC)
 editore
 collaborazione
 redattrice pagina Cultura e Spettacoli per «Bergamo Sette», pubblicazione settimanale di Bergamo e provincia.
- 1998-2004
- Skira**
 via Torino, 61 (Palazzo Casati Stampa) - 20123 Milano
 editore
 collaborazione
 coordinatrice bookshop in allestimento temporaneo presso GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1993-2003
Università degli Studi di Bergamo

indirizzo Storico Culturale; inglese (quadriennale); tedesco (triennale)

laurea in Lingue e Letterature Straniere
conseguita il 18 novembre 2003 con votazione di 110/110 e lode, tesi in Storia e Critica del Cinema *Da Hong Kong a Hollywood: il cinema (americano) di John Woo* (relatore Stefano Ghislotti, correlatore Stefano Rosso).

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1987-1992
Liceo Scientifico Statale Filippo Lussana, Bergamo

diploma di maturità scientifica
conseguito il 23 luglio 1992 con votazione di 58/60.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

OTTIMO

OTTIMO

OTTIMO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre

Dal 2013: membro del Comitato Scientifico di Balthazar – Polo di Studi sul Cinema del Centro Arti Visive dell'Università di Bergamo;
Dal 2011: membro del Comitato Centrale della FIC – Federazione Italiana Cineforum,

persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

dal 2014 come Segretario.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Coordinamento stand espositivi per Cineforum Edizioni presso Fiera del Libro di Torino, Fiera del Libro di Bergamo, Bergamo Film Meeting; esperienza di lavoro, durante gli anni universitari, nell'ambito del programma di collaborazione a tempo determinato (150 ore), presso le Segreterie dei Dipartimenti di Scienze Economiche ed Economia Aziendale della Facoltà di Economia e Commercio dell'Università degli Studi di Bergamo.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows, navigazione internet e strumenti di gestione di posta elettronica; utilizzo di software di catalogazione/archiviazione, FiafCat (catalogo di indicizzazione per la Fédération Internationale des Archives du Film, Bruxelles), software per sottotitolaggio digitale Screenplayer.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Editing (ricerche biblio-filmografiche e iconografiche, correzione bozze, revisione testi, supervisione impaginato) per Cineforum Edizioni, Bergamo Film Meeting, Lab 80 film, Torino Film Festival; curatrice e autrice della pubblicazione annuale *Annuario del Cinema* (2004-2008), Cineforum Edizioni.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Partecipazione a festival cinematografici (Venezia, Torino, Udine).

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Corso base di lingua araba e giapponese.

Ai sensi della Legge 675 del 31/12/1996 autorizzo il trattamento dei miei dati personali.

Firma
Daniela Vincenzi

