

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Dario
Indirizzo Catozzo
Telefono c/o Lab 80 film: 035 342239
Fax c/o Lab 80 film: 035 341255
E-mail dario@lab80.it
residenza Bergamo - Via del Lazzaretto, 22
Nazionalità italiana
Data di nascita 29/05/57

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
 - Esperienze lavorative:
 - dal 1976 collabora con l'Associazione di cultura cinematografica Laboratorio 80 nell'attività di corsi sul linguaggio cinematografico (presso Licei, Istituti superiori, Biblioteche), proiezioni, consulenza e organizzazione cineforum in Bergamo e provincia;
 - dal 1983 collabora operativamente con Bergamo Film Meeting, festival internazionale di cinema;
 - 1985 - 2014 ha collaborato con la Rivista Cineforum, redigendo l'indice analitico annuale del periodico;
 - 1986 - 2007 è stato in rapporto di collaborazione coordinata e continuativa con la casa di distribuzione film Lab 80 film;
 - 1999 - 2009 collabora con la Fondazione Alasca tenendo annualmente presso la sua sede corsi di introduzione al linguaggio cinematografico
 - dal 2008 è stato assunto a tempo indeterminato dalla società cooperativa Lab 80 film, part time 87,0% impegnato livello 3
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Lab 80 film, via Serassi, 7 - Bergamo (sede operativa a Bergamo, via Pignolo, 123)
- Tipo di azienda o settore
Attività cinematografiche (diffusione cultura cinematografica attraverso organizzazione eventi e attività di studio); distribuzione film d'interesse culturale
- Tipo di impiego
Impiegato - operatore culturale
- Principali mansioni e responsabilità
Responsabile distribuzione film culturali e organizzazione corsi sul linguaggio cinematografico in qualità di relatore . Responsabile calendarizzazione eventi Auditorium di Piazza Libertà Bergamo per conto Lab 80 film

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
1973 - 1978
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Liceo Ginnasio Statale "Paolo Sarpi" - Bergamo
- Principali materie studio
Materie umanistiche
- Qualifica conseguita
Diploma di maturità classica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

1. Inglese 2. francese

1. buona 2. buona
1. scolastica 2. scolastica
1. sufficiente 2. buona

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buona capacità di partecipare a lavori in gruppo, grande facilità alla comunicazione interpersonale e capacità di adattamento a differenti provenienze culturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buona capacità organizzativa, tesa all'ottimizzazione di risorse umane e materiali.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Usa quotidianamente il computer per la scrittura, l'archiviazione e l'invio telematico di documenti, e per la programmazione eventi e l'emissione di titoli di accesso di sistemi di biglietteria automatica approvati dalla S.I.A.E. Sa proiettare pellicole cinematografiche nel formato commerciale 35mm e a passo ridotto 16mm.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ha studiato chitarra classica per circa dieci anni (1973-1983) presso scuole di musica e maestri concertisti. Ha studiato per tre anni saxofono tenore (1985-1988) con un professionista diplomato al conservatorio e musicista jazz professionista.

ALTRE CAPACITÀ E

COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Allestimento di percorsi di salto ostacoli in gare equestri

PATENTE O PATENTI

Idoneità alla guida di autoveicoli; patentino di operatore cinematografico; patentino di direttore di campo salto ostacoli per gare equestri nazionali