

IL BALLO DEI GIGANTI DI NOLA

Un film di Antonio Iorio



Il ballo dei Giganti di Nola è l'opera prima del giovane e poliedrico Antonio Iorio, che ha visto premiato il proprio lavoro con l'invito e la proiezione a Manhattan del suo docufilm nel febbraio 2016, in occasione della rassegna sul folklore italo-americano organizzata dal **Calandra Institute** della City University of New York (uno dei più prestigiosi dipartimenti di antropologia a livello mondiale).

La pellicola accompagna lo spettatore attraverso una storia lunga un secolo, con le testimonianze preziose della gente che l'ha vissuta, come la centenaria nonna Emilia, degli antropologi che la studiano, dei protagonisti che l'hanno tramandata, attraverso interviste, riprese storiche e girati in presa diretta.

Una storia piccola, quella familiare, dentro una storia grande, che dura da oltre mille anni e abbraccia tradizioni e cambiamenti, radici ed emigrazione, devozione e profanità, gioia e sofferenza, ma soprattutto una forte passione che traspare sincera in ogni passaggio del film, nella voce dei testimoni, negli occhi dei protagonisti. La stessa passione che ha spinto il regista a riannodare i fili della propria esistenza, che in parte coincidono con quelli di una comunità intera. È la storia della Festa dei Gigli in onore di San Paolino, in occasione della quale ogni anno centinaia di Nolani emigrati nel mondo tornano, seguendo il richiamo della propria terra. Una tradizione che risale al V secolo d.C. e che, malgrado il nome, non ha nulla di floreale: i «gigli», infatti, sono otto obelischi di legno alti 25 metri e pesanti 25 quintali, ricoperti con decorazioni in cartapesta che durante un'estenuante processione vengono sollevati a spalla da squadre di 120 uomini e fatti danzare a suon di musica.

NOTE DI REGIA

Lavoro realizzato nell'arco di 3 anni, a cavallo delle 2 Feste dei Gigli 2013/2014 (anno del riconoscimento a patrimonio immateriale UNESCO). Il Film gioca sull'omonimia dei nipoti

con il personaggio storico del Nonno: Antonio Iorio (Fraulillo), mai dimenticato protagonista delle feste passate, Antonio Iorio (Bologna) sullo schermo, Antonio Iorio (Bergamo) dietro la macchina da presa, ma con sorella, moglie e figli in primo piano sullo schermo accanto al resto della famiglia in una polifonia di punti di vista.

Il fischietto dei fraulillo è veramente magico: permette al regista di scoprire dei segreti su questa antica Festa Popolare, conoscere alcuni dei protagonisti centenari, consente un punto di vista privilegiato con interviste importanti nel mondo accademico italiano ed internazionale; consente alla famiglia di mantenere vivo il ricordo del nonno, la devozione per il Santo e la sua esistenza nei tempi futuri.

IL BALLO DEI GIGANTI DI NOLA

di Antonio Iorio

Durata 90'

Lingue: Italiano/ Napoletano

Sottotitoli: Ita/ Inglese

Genere: Docufilm

Colore

Speed: 25 fps

Aspect Ratio: 16/9

Anno: 2015

Info: antonio@i-orion.it / T. 393.9491311 / FB <https://it-it.facebook.com/ilballodeiGiganti/>
<https://www.youtube.com/channel/UCw1sl1WC4N9qVrRn96deRZA>