



**Progetto artistico
Sguardi Altrove Film Festival
XXVI Edizione
17/23 giugno 2019**

Il Festival

Sguardi Altrove Film Festival, manifestazione internazionale competitiva giunta quest'anno alla sua 26° edizione, ha come scopo principale la riflessione sui temi legati al mondo femminile - pur sempre in una prospettiva di confronto con l'universo maschile, cui è anche aperta la partecipazione a una delle quattro sezioni competitive e in tutte le altre sezioni non competitive calate in un contesto culturale, politico e sociale a livello internazionale.

Il festival si propone inoltre come luogo di dialogo interculturale e di confronto critico con cinematografie "altre". Da sempre la sua attenzione è rivolta a opere filmiche provenienti da Paesi e culture differenti, promuovendo, in particolare, la circolazione di quelle cinematografie che, sebbene di buon livello artistico, trovano difficoltà a entrare nei circuiti commerciali.

Caratterizzato, fin dalla sua prima edizione, dalla suddivisione in due macro-sezioni, il festival è così strutturato: *Il Cinema*, che presenta opere firmate sia da giovani talenti che da autrici e autori di successo internazionale; e *Oltre il Cinema. Tasselli d'Arte*, una vetrina dedicata all'arte nei suoi molteplici linguaggi espressivi e performativi.

Da sempre presente nei luoghi simbolo della cultura e dell'arte milanesi, in particolare presso lo Spazio Oberdan e la Triennale di Milano, Sguardi Altrove Film Festival propone al pubblico film di qualità spesso in anteprima nazionale o mondiale, e affianca, nella sezione dedicata ai Tasselli d'Arte, opere di linguaggi differenti che ampliano il tema annuale scelto per uno specifico **Focus: il 2019 sarà dedicato a Le Pioniere del Cinema europeo e Donne e tecnologia, Donne in codice.**

La particolarità che contraddistingue le varie sezioni del festival è il coinvolgimento e la partecipazione attiva del pubblico attraverso workshop produttivi, giurie popolari, premio del pubblico, i cui risultati andranno ad arricchire il progetto festivaliero come una sorta di work in progress.

Sostenuto da sempre dalle istituzioni sul territorio (Regione Lombardia, Provincia e Comune di Milano), dal MIBACT (da cui ha anche sempre ricevuto il

Patrocinio, insieme a quello del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e a quello del Dipartimento per le Pari Opportunità) e dal Parlamento Europeo, Sguardi Altrove Film Festival è socio fondatore di *Milano Film Network*, la rete che riunisce i sette più importanti festival cinematografici presenti sul territorio lombardo, di cui è responsabile del settore Formazione.

Sguardi Altrove Film Festival conta di un pubblico eterogeneo con oltre 17 mila presenze, che affollano i luoghi delle proiezioni e le altre sedi in cui si svolgono convegni e workshop di formazione (grande importanza viene dedicata al settore istruttivo in linea con lo sviluppo e la formazione delle competenze nel nuovo pubblico più giovane, anche e maggiormente a seguito degli accordi di Miur e Mibact che prevedono l' inserimento del cinema nelle scuole) sui mestieri del cinema, sulla parte *industry* e altre attività, rivolte agli addetti ai lavori, ai docenti, agli studenti e al pubblico interessato.

26° edizione 2019 Sguardi Altrove Film Festival

COMITATO SCIENTIFICO:

Gianni Canova, Maria Rosa Del Buono, Luisa Comencini, Elisabetta Brunella

Il festival - che per la 26esima edizione avrà come tema **“Bellezza e coraggio: plurale femminile contemporaneo”**, tematica di forte attualità, che vuol mettere al centro le donne e la loro capacità di fare in maniera creativa e professionale - anche per il 2019 si svolgerà in uno dei luoghi più significativi della cultura meneghina, il Teatro Franco Parenti.

Suddiviso in nove sezioni tra competitive - che presentano l'80% tra anteprime nazionali e internazionali, e opere prime e seconde, selezionate tra lungometraggi, documentari e cortometraggi), esclusivamente a regia femminile - e altre sezioni tematiche, firmate anche da registi uomini, il festival si amplia con una riflessione sul cinema del reale che si occupa di diritti umani e del ruolo delle donne nel processo di integrazione nei paesi ospitanti.

Le sezioni competitive, a tema libero, sono:

□ **Nuovi Sguardi (esclusivamente a regia femminile) PREMIO CINEMA DONNA**

Concorso internazionale lungometraggi e documentari rivolto principalmente ad opere in anteprima italiana o internazionale

□ **Sguardi (S)confinati (esclusivamente a regia femminile) Il edizione del PREMIO TALENT UNDER 35**

Concorso internazionale cortometraggi rivolto alle film-maker provenienti da tutto il mondo,

che riunisce la produzione più giovane, legata ai temi più caldi dei nostri giorni.

#Frameltalia PREMIO DEL PUBBLICO 2019

- Concorso italiano lungometraggi, documentari e cortometraggi a regia sia femminile che maschile, che propone una visione trasversale sui temi più controversi del paese.

Tra le sezioni non competitive:

Focus: per il 2019 sarà dedicato il primo a Le Pioniere del Cinema Europeo e l'altro a Donne e tecnologia, Donne in codice, a

- testimoniare come il linguaggio del cinema delle donne si sia modificato dalle origini al cinema dei nostri giorni
- *Tra gli omaggi, il festival ospiterà:*

Omaggio ad una regista o attrice italiana (da consegnare a Roma alla Casa del Cinema), in cui saranno premiati, inoltre, titoli vincitori delle sezioni

- competitive (in via di definizione)

- **Tavola rotonda**

Promosso e in collaborazione con il Parlamento Europeo-Uffici di Milano, nell'ambito del progetto *Le donne in Europa* (in via di definizione)

Workshop

Nell'ambito della sezione dedicata a Donne e tecnologia sarà organizzato un workshop su Videoarte - Realtà aumentata e produzione a cura di una nota artista statunitense nota a livello internazionale.

Masterclass

A corollario dei temi sui diritti umani, tradizionale riflessione del festival, sarà realizzata una masterclass a cura della regista **Benedetta Argentieri** su **Cinema delle donne nei luoghi di guerra**

I PREMI

- **Premio Cinema Donna**, per il concorso internazionale lungometraggi e documentari **Nuovi Sguardi**
- **Premio Talent Under 35**, per il concorso internazionale cortometraggi **Sguardi (s)confinati**

- **Premio del pubblico**, per il concorso nazionale lungo, cortometraggi e documentari **#Frametalia**, a regia mista.
- **Premio Mestieri del Cinema**, per cui sarà premiata una delle professioniste del cinema italiano o straniero, (direttrice della fotografia, montatrice, o sceneggiatrice, etc.)
- **Premio Speciale SNGCI**, premio del sindacato giornalisti.

NOVITÀ 2019

Workshop Masterclass Focus

- sezione **Cinema e Formazione** in collaborazione con **Milano Film Network** - formazione docenti e realizzazione di laboratori produttivi, quali *Il cinema dei bambini*

WORKSHOP E MASTERCLASS FORMATIVI

Workshop di formazione

Nella sezione dedicata a Donne e tecnologia sarà organizzato un workshop su **Videoarte - Realtà aumentata** e produzione a cura di una nota artista statunitense nota a livello internazionale.

Masterclass di formazione

Diritti umani, oggi - con un **workshop tematico** dedicato ai Conflitti in zone di guerra: a corollario dei temi sui diritti umani, tradizionale riflessione del festival, sarà realizzata una masterclass a cura della regista Benedetta Argentieri, di cui sarà presentato **I am the revolution**.

Milano, Gennaio 2019
Patrizia Rappazzo
Direttrice Artistica e Preside


