

**MARIA ARENA e JOSELLA PORTO**

presentano

una produzione

**MARIA ARENA e JOSELLA PORTO**

in coproduzione con

**INVISIBILE FILM**

# **GESU' E' MORTO PER I PECCATI DEGLI ALTRI**

un film di **MARIA ARENA**

con

**FRANCHINA, MERI, MARCELLA**

**ALESSIA, WONDER, SANTO, TOTINO**

**INVISIBILE**FILM

INVISIBILE FILM - via pietro crespi 6 20127 milano  
tel. +39 02 36684874 - [gabriella@invisiblefilm.it](mailto:gabriella@invisiblefilm.it)  
Gabriella Manfrè +39 339 7651129



**EFESTO** FILM



# GESU' E' MORTO PER I PECCATI DEGLI ALTRI

- scheda tecnica

---

regia	<b>MARIA ARENA</b>
soggetto	<b>MARIA ARENA</b>
sceneggiatura	<b>MARIA ARENA e JOSELLA PORTO</b>
fotografia	<b>FABRIZIO LA PALOMBARA</b>
montaggio	<b>ANTONIO LIZZIO</b>
colonna sonora originale a cura di	<b>STEFANO GHITTONI</b>
musiche	<b>STEFANO GHITTONI, AGOSTINO TILOTTA, CESARE BASILE, UZEDA, KABALLA', TURI ZINNA e GIANCARLO TRIMARCHI</b>
fonico di presa diretta	<b>CARMELO SFOGLIANO</b>
montaggio del suono	<b>THOMAS GIORGI</b>
aiuto regista	<b>JOSELLA PORTO</b>
organizzatore generale	<b>ANDREA SALOMON</b>
prodotto da	<b>MARIA ARENA, JOSELLA PORTO e INVISIBILE FILM</b>
con il sostegno	<b>EFESTO FILM, THOMAS GIORGI e POSTOFFICE RELOADED</b>
con il patrocinio e contributo	<b>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA</b>

nazionalità **ITALIANA**

anno di produzione **2014**

durata film **90'**

# GESU' E' MORTO PER I PECCATI DEGLI ALTRI

- cast artistico
- 

**FRANCHINA**

**MERI**

**MARCELLA**

**ALESSIA**

**WONDER**

**SANTO**

**TOTINO**

e con **FABIO LIOTTA, MONIQUE, GRAZIA** e **I RESIDENTI DEL QUARTIERE SAN BERILLO**

e con l'amichevole partecipazione di **TURI ZINNA, SALVO GRILLO** e **SIMONE CERIO**

# GESU' E' MORTO PER I PECCATI DEGLI ALTRI

- sinossi

---

Franchina, Meri, Alessia, Marcella, Wonder, Santo e Totino e sono trans, travestiti e una donna che si prostituiscono da decenni nel quartiere San Berillo di Catania, un pugno di strette vie in rovina lasciate al degrado per 50 anni e oggi più che mai contese da interessi economici sempre più pressanti. Qui ricevono i clienti nei 'bassi', vecchie case sulla strada, ma oggi rischiano di ritrovarsi senza un tetto dove esercitare e di finire ancora più ai margini, nella strada statale Catania-Gela, un *non luogo* dove i cavalcavia sormontano la campagna catanese ai piedi dell'Etna. Queste prostitute lamentano l'assenza di una legge adatta che regoli la loro situazione e renda lecita l'esistenza di un *quartiere a luci rosse* di fatto ma illegale da più di cinquant'anni.

Sulla scia del *cambiamento* nel quartiere si presenta anche un politico che propone ai prostituti rimasti di cercare nuove *strade*, indirizzandoli verso un corso di formazione gratuito per badanti. Questa novità, che per alcuni è una *minchiata* (presa in giro), s'innesta ma non muta i ritmi della particolare comunità di San Berillo in cui il tempo è scandito dalle feste dedicate a Santi e Madonne più che delle stagioni. Come novelle Samaritane, le butrane di San Berillo si raccontano attraverso aperti dialoghi tra le vie del loro quartiere, rivendicano i loro diritti, presentano l'intimità delle loro famiglie e della loro solitudine davanti alla porta in attesa dei clienti. Chi sarebbero loro dopo la 'riqualificazione' del quartiere di San Berillo? A nessuno importa, ma per tutti è facile immaginarle accanto alle maschere troppo truccate che restano impresse al guidatore nelle strade a scorrimento veloce ai margini di ogni città.

# GESU' E' MORTO PER I PECCATI DEGLI ALTRI

- Maria Arena

---

Nata a Catania vive a Milano dove si è laureata in Filosofia e diplomata in regia alla Scuola Civica di Cinema. E' autrice e regista. ***Gesù è morto per i peccati degli altri*** è il suo primo lungometraggio. Ha realizzato cortometraggi, videoclip, videoinstallazioni, spettacoli teatrali. Il suo percorso di ricerca legato all'immagine mette spesso il video in relazione con altri linguaggi. Significativo è il lavoro di ricerca sull'interazione fra videoinstallazione e corpo e voce del performer. Docente in Digital Video, dal 2004 all'Accademia di Belle Arti di Catania, dal 2012 alla Scuola di nuove tecnologie dell'arte di Brera. Autrice del libro ***FALSO MOVIMENTO laboratorio audiovisivo tra analogico e digitale*** (Bonanno Editore/Gruppo Editoriale, collana Officina dei media, Roma 2012)

## FILMOGRAFIA

- 2012 **PERFECTION** (cortometraggio, Atelier ABC Mannequin Milano 2012)
- 2012 **TRASFORMAZIONI** (videoclip, artista Mario Venuti, Musica e suoni Catania 2012)
- 2010 **VIAGGIATORE SOLITARIO** (cortometraggio, vincitore REACT! Santarcangelo 40 Festival 2010)
- 2010 **IO HO FATTO TUTTO QUESTO** (spettacolo multimediale dedicato a Goliarda Sapienza, TEST/Gesti Contemporanei Teatro Stabile Catania 2010)
- 2009 **FRALEMURA** (videoinstallazione e performance, Poesia Presente, TeatrOreno Vimercate 2009)
- 2008 **DUE O TRE COSE CHE SO DI LEI** (libro d'artista e video, ERBA Galerie Martainville, Rouen 2008)
- 2008 **DESERTOGRIGIO** (cortometraggio, 61° Festival del Cinema di Locarno/Play Forward 2008)
- 2007 **CEREMONY** (cortometraggio, 60° Festival del Cinema di Locarno/Play Forward 2007)
- 2007 **IO/LA RELIGIONE DEL MIO TEMPO** (cortometraggio, Festa del Cinema di Roma 2007)
- 2006 **THIS IS WHAT YOU ARE** (videoclip, artista Mario Biondi, Schema Records Milano 2006)
- 2005 **CAMERA DEL SONNO** (spettacolo di video e danza con Emma Scialfa, Point Ephemere Parigi 2005)
- 2003 **TUNNEL** (videoclip, artista The Dining Rooms, Schema Records Milano 2003)
- 2001 **THE MIRACLE** (scenografie video per "Moto Mimetico", X Edizione della Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Sarajevo 2001)
- 2001 **SEI TU** (videoclip, artista The Dining Rooms, Schema Records Milano 2001)
- 2001 **CATANIA CITY BLUES** (videoclip, artista The Dining Rooms, Schema Records Milano 2001)

# GESU' E' MORTO PER I PECCATI DEGLI ALTRI

- Josella Porto

---

Nata a Catania, si trasferisce a Roma nel 2004 dove si diploma in sceneggiatura presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma nel 2006. Nel 2009 frequenta il XII Corso di Formazione e Perfezionamento per Sceneggiatori SCRIPT/RAI. Nel 2005 collabora con Gabriel Garcia Marquez all'adattamento cinematografico del suo racconto *La scia del tuo sangue sulla neve*. Nello stesso anno è finalista al Premio Franco Solinas con il soggetto per commedia *Nel nome della madre (della figlia e dello spirito santo)*, esperienza che si ripete nel 2007 con la storia drammatica *Fuoco all'anima*. Il suo primo documentario *InAtteso* per la regia di Domenico Di Stilo è selezionato in concorso al Festival di Berlino 2006. Al cinema debutta nel 2013 con il lungometraggio di finzione *Il sud è niente* regia di Fabio Mollo.

## FILMOGRAFIA

- 2014** **IL PADRE D'ITALIA** soggetto e sceneggiatura Josella Porto e Fabio Mollo (produzione Bianca Film)
- 2014** **NEL TEMPO DI MEZZO** soggetto e sceneggiatura di Josella Porto e Fabio Mollo dall'omonimo romanzo di Marcello Fois (produzione Ombre Rosse)
- 2013** **POLVERE ROSSA** sceneggiatura Heidrun Schleef, Giancarlo Di Cataldo, Marco Amenta e Josella Porto (produzione Eurofilm)
- 2012** **PICCIRIDDA** sceneggiatura Josella Porto e Catena Fiorello tratta dall'omonimo romanzo di Catena Fiorello (produzione Eurofilm)
- 2011** **IL SUD E' NIENTE** soggetto e sceneggiatura Josella Porto e Fabio Mollo. La sceneggiatura ha vinto il TorinoFilmLab 2010, è stata selezionata all'atelier del Cinefondatio del Festival di Cannes, alla Berlinale Talent Proget Market, agli ateliers d' Angiers e alla Fabbrica dei Progetti al Festival Internazionale del Film di Roma. (produzione B24film)
- 2010** **IL DIAVOLO NELL'AMORE** sceneggiatura di Josella Porto e Pino Pellegrino (produzione Film Vision)
- 2009** **FUOCO ALL'ANIMA** soggetto Josella Porto e Francesco Costabile, sceneggiatura Josella Porto, Francesco Costabile e Francesco Apice (produzione B24film)
- 2008** **IL FIGLIO** sceneggiatura di Josella Porto, Paolo Pintacuda, Giacomo Cacciatore e Federico Cruciani (produzione Revolver)
- 2004** **QUANDO CAPITA DI PERDERSI** documentario scritto e prodotto da Josella Porto, Federico Fava e Sergio Basso. Premio Avanti al Festival di Torino 2005; premio della giuria Bellaria Film Festival 2006 (produzione Porto-Fava-Basso)
- 2004** **INATTESO** documentario scritto da Josella Porto, Federico Fava e Domenico Di Stilo (produzione CSC)

# GESU' E' MORTO PER I PECCATI DEGLI ALTRI

- Fabrizio La Palombara

---

Nel corso della carriera di direttore della fotografia ha esplorato la luce in tutte le sue forme, giocando con riflessioni e diffusioni, contrasti e colori, per creare l'atmosfera desiderata. Dopo la laurea presso l'Università delle Arti e del Cinema in Italia, ha lavorato come direttore della fotografia di documentari, film, video musicali, programmi televisivi, video arte, spot pubblicitari e concerti dal vivo, collaborando con grandi registi e artisti.

## FILMOGRAFIA

- 2013 **ROOM TO LET** di Jules Rampton (*short*)
- 2013 **STOLEN LIGHT** di Riccardo Sai (*short*)
- 2013 **PATH TO CAIRO** di Satis
- 2013 **ACROSS THE RIVER** di Warren Malone
- 2011 **LA MIA MAPPA MISTERIOSA** Riccardo Sai (*tv drama*)
- 2011 **I'M HERE** di Mario Piredda (*short*)
- 2010 **ONE AND THE OTHER** di Gianfranco Albano (*tv drama*)
- 2010 **CABARET CRUSADE** di Wael Shawky
- 2010 **SILENCE** di Giovanni La Parola (*short*)
- 2010 **THE FAULT** di Maria Martinelli (*short*)
- 2009 **THE SEAMAN** di Piero Messina (*short*)
- 2009 **THE GRAY DESERT** di Maria Arena (*short*)
- 2009 **ENCOURAGE** di Eleonora Campanella (*short*)
- 2009 **DELFINA** di Asia Argento (*short*)
- 2006 **H2O** di Leo Perez Garcia
- 2006 **SHOOTING SILVIO** di Berardo Carboni
- 2005 **PRIVATE** di Saverio Costanzo
- 2005 **ROAD TO L.** di Federico Greco

## DOCUMENTARI

- 2013 **NINO MIGLIORI** di Alessia Montis
- 2012 **DAMNED CHILDREN** di Marco De Stefanis
- 2011 **DIVINE** di Chiara Brambilla
- 2011 **WHEN ANARCHY WILL COME** di Mauro Bartoli
- 2011 **THE COLOUR OF THE WIND** di Bruno Bigoni
- 2010 **THE BORDER** di Stefano Mordini
- 2008 **BACK TO USA** di Stefano Mordini
- 2007 **MENINAS** di Luca Rosini
- 2007 **REFEREES** di Stefano Mordini
- 2006 **SOUVENIR SREBRENICA** di Luca Rosini
- 2006 **TURIST FOR CINEMA** di Marta Pasqualini

- 2006 **OBLIO DEL SILENZIO** di Luca Rosini
- 2006 **BEHIND THE SCENES - Official Doc Winter Olympics Turin** di Lucio Pellegrini
- 2005 **CANNON FODDER** di Maria Martinelli
- 2005 **THE COST OF LIFE** di Stefano Mordini
- 2004 **FIELDS OF BATTLES** di Stefano Mordini
- 2003 **THE PRESIDENT** di Stefano Mordini

#### **VIDEOCLIP**

- 2014 **IL MURO DEL SUONO - Ligabue** regia di Riccardo Guernieri
- 2014 **IL SALE DELLA TERRA - Ligabue** regia di Mario Piredda
- 2014 **MA CHE COLPA ABBIAMO - Zucchero Sugar** regia di Cristian Biondani
- 2014 **BACK TO NOWHERE - Mercurio** regia di Riccardo Sai
- 2013 **DONA - Donna Olivia** regia di Riccardo Sai
- 2013 **LIVE IN MASSERIA - Negramaro** regia di Mario Piredda
- 2013 **THE GATHERING - Suz** regia di Andreas La Marmora
- 2012 **MAIS QU'EST CE QU'IL FAIT FROID - Erika** regia di Stefano Mordini
- 2011 **AIRYS - Syria** regia di Ivan Cazzola
- 2011 **NARRAGONIEN – John De Leo** regia di Maurizio Chinotto
- 2010 **THIS IS WHAT YOU ARE – Mario Biondi** regia di Maria Arena



# GESU' E' MORTO PER I PECCATI DEGLI ALTRI

- Antonio Lizzio

---

Montatore e post-produttore freelance. Vive e lavora tra la Francia e l'Italia.

A Parigi si occupa principalmente di pubblicità e videoclip, collaborando con alcune tra le principali agenzie internazionali (BETC, BBDO, TBWA), società di produzione (C4 Productions, Early Film, Blacktool, Makam, Junta, Premiere Prise, Exfools) e registi (Jan Kounen, Nicolas Benamou, Yannick Saillet).

In Italia predilige invece lavori di tipo filmico e documentaristico.

I lavori dei registi Bruno e Fabrizio Urso da lui montati (*Luigi Indelicato*, 2009 - *La baia dei lupi*, 2010 - *Salvatore*, 2011) raggiungono un buon riscontro nazionale e internazionale; *Luigi Indelicato*, infatti, vince la 17ma edizione del festival Arcipelago e ottiene una menzione speciale per soggetto e struttura narrativa ai Nastri d'Argento, a seguire *La baia dei lupi* ottiene la menzione speciale della giuria per coraggio, documentazione e chiarezza espositiva alla 18ma edizione di Arcipelago. Nel 2011 *Salvatore* ottiene la nomination al David di Donatello, una menzione speciale du Conseil Régional de Bretagne, e viene nominato il miglior corto Internazionale all'Overlook International Short Film Festival; grazie a questo lavoro, Antonio Lizzio viene insignito del Premio A.M.C. "Enzo Meniconi" per il Miglior Giovane Montatore.

Ha inoltre tenuto diversi laboratori sul montaggio cinematografico e televisivo per l'Università degli Studi di Catania.

# GESU' E' MORTO PER I PECCATI DEGLI ALTRI

- colonna sonora originale curata da Stefano Ghittoni
- 

Stefano Ghittoni è musicista, autore radiofonico e consulente musicale. Produce dischi soprattutto dietro la sigla **The Dining Rooms**. La sua musica densa di suggestioni cinematografiche è stata utilizzata per la colonna sonora di serials televisivi (Six Feet Under e Sex in the City su Hbo, Csi Crime su Cbs, Spooks su Bbc), spettacoli ed installazioni teatrali (Motus), cortometraggi (Ceremony - 2007 e Deserto Grigio - 2008 di Maria Arena, selezionati al festival di Locarno ) e lungometraggi (Dentro la città di Andrea Costantini, Odette di Joao Pedro Rodrigues - menzione speciale del cinema di ricerca al festival di Cannes del 2005 , Larry di Eric Poydar - menzione speciale al Connecticut Film Festival del 2009).

Resident dj ai Magazzini Generali di Milano dal 1996 al 2007, ha prodotto colonne sonore per sfilate di moda e sonorizzato eventi per vari brands.

Con The Dining Rooms ha prodotto 6 albums in studio (e 5 di remixes) elaborando uno stile personale che spazia tra dilatazioni dub, accelerazioni e suggestioni blues e soul collaborando sia con il meglio della scena nu jazz (dall'americano Don Freeman agli inglesi The Cinematic Orchestra) che con alcune realtà di rock evoluto (Marta Collica ed Hugo Race) ed elettronica (Four Tet e Dodo Nkishi dei Mouse on Mars) a testimonianza di una visione della musica molto ampia e soprattutto con un respiro (ed un profilo) internazionale molto elevato. Questi dischi, editi in Italia da Schema Records, sono infatti distribuiti in tutto il mondo e sono stati pubblicati nel mercato americano, tedesco e francese.

Dal 1997 al 2001 è stato consulente per la società milanese di marketing support Spingo e tuttora collabora alla gestione del catalogo di svariati editori.

Dal 1984 al 1991 è cantante della band post psichedelica Peter Sellers and The Hollywood Party che si è riformata nel 2010 e che sta lavorando a nuovo materiale discografico.

Ha pubblicato dischi anche sotto le seguenti sigle: Subterranean Dining Rooms, Outoff Body Experience, Double Beat, Sem'Bro.

Ha gestito artisticamente le etichette discografiche Crazy Mannequin (1986/2000) e Big Sur (2004/2007).

Nel 2008 ha prodotto Haiku, un programma di musica e piccole composizioni poetiche, per la Rete 1 della Radio della Svizzera Italiana.

Sta attualmente producendo il programma radiofonico "Comizi D'Amore" in onda su Radio Popolare Milano dall'inizio del 2012.

# GESU' E' MORTO PER I PECCATI DEGLI ALTRI

- musica

---

La colonna sonora che dà corpo alle diverse atmosfere è affidata a musicisti catanesi, appartenenti a diversi generi musicali, che conoscono e vivono il quartiere. Sotto la direzione artistica di Stefano Ghittoni, troviamo i brani inediti di Cesare Basile, di Agostino Tilotta, degli Uzeda, di Kaballà e di Salvatore Zinna.

## **SUL BORDO DELL'ULTIMO FRONTE**

(S. Ghittoni/T. Zinna/ G. Trimarchi)

Prodotto da Stefano Ghittoni e Giancarlo Trimarchi.

Eseguito da Turi Zinna e Stefano Ghittoni.

Mixato da Marco Rigamonti

## **THIS HEAT**

(G. Cacciola/A. Tilotta/R. Gulisano/D. Oliveri)

Testi di Giovanna Cacciola

Prodotto ed eseguito da Uzeda

Mixato da Steve Albini

Editato da Stefano Ghittoni

## **LA PORTA APERTA**

(S.Ghittoni/A. Tilotta)

Prodotto ed eseguito da Stefano Ghittoni e Agostino Tilotta

Mixato da Sacha Tilotta

## **APPASSIONATAMENTE**

(A. Tilotta)

Prodotto da Stefano Ghittoni e Agostino Tilotta.

Eseguito da Agostino Tilotta

Mixato da Sacha Tilotta

## **TI RACCONTO**

(A. Tilotta)

Prodotto da Stefano Ghittoni e Agostino Tilotta.

Eseguito da Agostino Tilotta

Mixato da Sacha Tilotta

## **LA LANTERNA**

(A. Tilotta)

Prodotto da Stefano Ghittoni e Agostino Tilotta.

Eseguito da Agostino Tilotta

Mixato da Sacha Tilotta

**IL TRUCCO**

(S.Ghittoni)

Prodotto ed eseguito da Stefano Ghittoni

**ONCE WERE WARRIORS**

(S.Ghittoni)

Prodotto ed eseguito da The Dining Rooms

**TIME BELOW ZERO**

(G. Cacciola/A. Tilotta/R. Gulisano/D. Oliveri)

Testi di Giovanna Cacciola

Prodotto ed eseguito da Uzeda

Mixato da Steve Albini

Editato da Stefano Ghittoni

**CAMMINANDO**

(A. Tilotta)

Prodotto da Stefano Ghittoni e Agostino Tilotta.

Eseguito da Agostino Tilotta

Mixato da Sacha Tilotta

**FRANCHINA**

(C. Basile/D. Basso)

Testi Cesare Basile e Dina Basso

Eseguito da Cesare Basile

**LA VIA DEL DOLORE**

(Kaballà')

Prodotto ed eseguito da Pippo Kaballà e Massimo Germini

**MERI**

(S.Ghittoni)

Prodotto ed eseguito da The Dining Rooms.

Chitarra di Geppi Cuscito

**CROCEVIA**

(S.Ghittoni/A.Tilotta)

Prodotto ed eseguito da Stefano Ghittoni e Agostino Tilotta

Contrabbasso di Alberto Forni. Mixato da Sacha Tilotta

**VIA DELLE BELLE**

(S.Ghittoni)

Prodotto ed eseguito da Stefano Ghittoni

# GESU' E' MORTO PER I PECCATI DEGLI ALTRI

- Invisibile Film

---

INVISIBILE FILM è una società di produzione cinematografica nata a Milano nel 2006. La fondatrice e responsabile Gabriella Manfrè nel 2011 è stata candidata nella sezione *Miglior produttore* al Premio David di Donatello e ha vinto il Ciak d'Oro sempre come *miglior produttore* per il film **LE QUATTRO VOLTE**. LE QUATTRO VOLTE è il secondo lungometraggio di Michelangelo Frammartino, invitato tra i progetti produttivi nella sezione *Atelier* del Festival di Cannes 2007 (una produzione Vivo film/Invisibile Film/Ventura Film/Essential Filmproduktion, con il supporto di Eurimages/MIBAC/ Torino Filmlab/Medienboard Berlin Brandenburg/Film Commission Calabria), è stato presentato alla Quinzaine des realisateur durante il festival di Cannes 2010 e ha vinto il Label Europa Cinemas. Il film è stato distribuito in Italia dall'Istituto Luce ed è stato venduto in 50 paesi nel mondo.

Il lungometraggio di Giovanni Maderna **SCHOPENHAUER**, è stata l'opera di esordio produttivo della società. Selezionato in concorso al Festival di Locarno 2006 e invitato tra gli altri ai festival Da Sodoma a Hollywood di Torino 2007, BAFICI 2007 di Buenos Aires e alla rassegna *Open Roads* al Lincoln Center di New York. Nel 2006 Invisibile Film produce **LE REGOLE DEL GIOCO**, secondo documentario di Francesco Gatti presentato in concorso al Festival di Bellaria 2007, e l'anno successivo **GLI ANNI FALCK**, per la regia di Giusi Castelli e dello stesso Francesco Gatti, presentato al Filmmaker Film festival 2007, al XXVI Bergamo Film Meeting e al FIDMarseille 2008. Sempre del 2007 è **CAMILLE E MARIUCCIA** di Samuele Romano, mediometraggio coprodotto con London Film School e presentato al Festival di Locarno 2008 nel concorso Pardi di Domani.

Nel 2008 il documentario **CASA VERDI** di Anna M. Franceschini viene presentato al 26° Torino Film festival, nella sezione competitiva *Italiana Doc* e vince il premio Avanti ed è in concorso nella sezione documentari al 27° Annecy cinema italien.

In fase di sviluppo il documentario **MILANO UP-DATE** di Francesco Fei finanziato dalla regione Lombardia, il film **ELECTRIC** di Kristoph Tassin, **TENEBRA** di Beniamino Catena e il film **MI CHIEDO QUANDO TI MANCHERÒ** sempre di Francesco Fei. In fase di distribuzione il documentario **ALL'OMBRA DELLA CROCE** di Alessandro Pugno che ha vinto il fondo per lo sviluppo e per la produzione del Torino Doc Film Found oltre che il fondo per la produzione della Fondazione CRT di Torino ed è stato finanziato dal FIP. Il documentario è co-prodotto dalla società spagnola Zebra Producciones e sarà distribuito in Italia dall'Istituto Luce.

In distribuzione, anche, il documentario **MM MAFIA A MILANO** curato da Gianni Barbacetto, con la regia di Bruno Oliviero. Il documentario è stato finanziato da CGIL, ARCI, Coop e Camera del Lavoro e Chiarelettere, distribuito nel circuito UCCA dell'Archi.

Sono, inoltre, conclusi i documentari **L'IMPORTANZA DI ESSERE SCOMODO: GUALTIERO JACOPETTI** di Andrea Bettinetti (coprodotto con Orda d'Oro Film, Ardaco e il contributo della provincia di Milano) e distribuito dall'Istituto Luce e venduto a Sky Arte; **BEIJING TAXI** di Alessandro De Toni (prodotto con il sostegno della Provincia di Milano); **LA PITA** di Pierluigi Laffi, **74 MIGLIA** di Laura Viezzoli, **THE LAND OF JERRY CANS** di Paola Piacenza (in concorso al 50° Festival dei Popoli e vincitore del premio UCCA).

# GESU' E' MORTO PER I PECCATI DEGLI ALTRI

- Efesto Film

---

EFESTO è un'officina creativa di nuova costituzione, composta da giovani professionisti che collaborano ciascuno nel proprio ambito di pertinenza per la realizzazione di prodotti artistici, etici e sociali. Tra i prodotti realizzati in questo primo anno di attività ci sono i due spot antipedofilia per l'Associazione Meter di Padre Fortunato di Noto nel 2013 e 2014. Sempre nel 2013 sono stati girati i due video musicali di Mario Incudine *Italia Italia* e *Due di Notte* e lo spot pubblicitario per la Villa Romana del Casale di Piazza Armerina. Nell'agosto 2014 vince il premio della critica nel festival di Barcellona Pozzo di Gotto con il cortometraggio *8 minuti e 1\2*.



# GESU' E' MORTO PER I PECCATI DEGLI ALTRI

- Thomas Giorgi

---

Nasce e studia a Roma, dove consegue anche il diploma in Tecnica del Suono presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma nel 2008. Dallo stesso anno comincia a lavorare come sound effects editor per il cinema e la tv.

## FILMOGRAFIA

- 2014 NOI E LA GIULIA** di Edoardo Leo (sound effects editor) (*post-production*)
- 2014 CONFUSI E FELICI** di Massimiliano Bruno (sound effects editor)
- 2014 INDEX ZERO** di Lorenzo Sportiello (sound designer)
- 2014 LA VERIFICA NOTTURNA** (Short) (boom operator) / (sound editor) / (sound mixer)
- 2014 A NEW FAMILY** (Documentary short) (sound editor)
- 2014 CASERTA PALCE DREAM** di James McTeigue (Short) (sound designer)
- 2014 IL GIUDICE MESCHINI** (TV Movie) (sound effects editor)
- 2013 ROMEO E GIULIETTA** (TV Series) (sound effects editor)
- 2013 THE CUT** (Short) (sound editor)
- 2013 ROSELLA** (TV Series) (sound effects editor - 5 episodes)
- 2013 I DELITTI DEL BARLUME (ep. LA CARTA PIU'ALTA, IL RE DEI GIOCHI)** (TV Movie) (sound effects editor)
- 2013 BUONGIORNO PAPA'** di Edoardo Leo (sound effects editor)
- 2012 MAI STATI UNITI** di Carlo Vanzina (sound effects editor)
- 2012 ITALIAN MOVIES** di Matteo Pellegrini (sound effects editor)
- 2012 L'ISOLA DELL'ANGELO CADUTO** di Carlo Lucarelli (sound effects editor)
- 2012 VIVA L'ITALIA** di Massimiliano Bruno (sound effects editor)
- 2012 ALL'ULTIMA SPIAGGIA** di Gianluca Ansanelli (sound effects editor)
- 2012 IL CASO ENZO TORTORA** (TV Movie) (sound effects editor)
- 2012 COME NON DETTO** di Ivan Silvestrini (sound effects editor)
- 2012 WORKERS** di Lorenzo Vignolo (sound effects editor) / (supervising sound editor)
- 2012 BUONA GIORNATA** di Carlo Vanzina (sound effects editor)
- 2011 CESARE DEVE MORIRE** di Paolo e Vittorio Taviani (sound effects editor)
- 2011 I PIU' GRANDI DI TUTTI** di Carlo Virzì (sound effects editor) / (supervising sound editor)
- 2011 CENERENTOLA** (TV Mini-Series) (sound effects editor)
- 2011 EX-AMICI COME PRIMA** di Carlo Vanzina (sound effects editor)

- 2011** **NESSUNO MI PUO' GIUDICARE** di Massimiliano Bruno (sound effects editor)
- 2011** **TAGLIONETTO** di Federico Rizzo (sound effects editor)
- 2010** **AGATA E ULISSE** (TV Movie) (sound effects editor)
- 2010** **HO SPOSATO UNO SBIRRO** (TV Series) (sound effects editor - 24 episodes)
- 2000-2009** **UNA DONNA – A WOMAN** (sound effects editor)
- 2008-2009** **DON MATTEO** (TV Series) (sound effects editor - 25 episodes)