



**INSEGUIRE IL VENTO**

(titolo inglese: Chasing the wind)

**documentario**

**durata:** 56'33"

**paese di produzione:** Italia

**formato di ripresa:** HD

**formato di proiezione:** HDcam, Blu Ray, file, dvd

**lingua:** italiano, francese

**sottotitoli:** inglese, francese

**anno di produzione:** 2014 (Marzo)

**budget di produzione:** 1800 euro

**con** Karine Pesquera, Thomas Bonini

**regia:** Filippo Ticozzi

**sceneggiatura:** Filippo Ticozzi

**direttore della fotografia:** Filippo Ticozzi

**produttore esecutivo:** Filippo Ticozzi

**camera:** Filippo Ticozzi, Fabio Leone

**suono:** Filippo Ticozzi

**montaggio:** Filippo Ticozzi

**missaggio audio:** Antonio Mainenti

**color correction:** James Correse

**musica:** Washington Phillips (courtesy of Yazoo Records)

**prodotto da** La Città Incantata in collaborazione con Effendemfilm

**festivals:**

*Best Mid-Length Documentary* Cinema Verité Iran International Documentary Film Festival-International Competition, *Premio Speciale della Giuria*-Salerno DOC Festival

Visions du Réel-Compétition Internationale Moyens Métrages, Filmmaker Festival-Prospettive, Euganea Film Festival-Competizione Internazionale Documentario, LongLake Festival-Panorama, Pärnu International Film Festival-International Competition, Genova Film Festival-Concorso Documentari, Visioni Fuori Raccordo-Concorso, Mitreo Film Festival-Concorso Documentari, Depaysements/Spaesamenti Rencontres Frontières et Cinéma Documentaire-Panorama, Cinema On The Bayou Film Festival-Documentary Competition, Circuito Nomadica-Panorama, Full Frame Documentary Film Festival-New Docs.

**sinossi**

Karine è una delle massime esperte europee di tanatoestetica e tanatoprassi. La sua è una passione fortissima per una sfida: riuscire a giocare con la morte, rubandole alcuni momenti prima del nulla. Ma quei momenti rischiano di divenire l'impossibile ricerca della perfezione.

**note di regia**

E' molto difficile per me dire cosa è il filmare. Iniziare a girare significa cercare di svelare qualcosa che mi ossessiona da molto tempo con uno strumento misterioso, il cinema, che scova strane connessioni e nuovi punti di vista, difficilmente verbalizzabili. Ineffabili.

Ora che *Inseguire il vento* è concluso, e lo vedo da lontano, mi pare che abbia a che fare con il tempo che passa e il naturale desiderio di fermarlo. Sia il tempo naturale della vita e del cambiamento, sia quello filmico delle illusioni e degli affetti.

**biofilmografia del regista:**

Filippo Ticozzi ha scritto, diretto e prodotto il mediometraggio *Lilli* (2008), il cortometraggio *Dall'altra parte della strada* (2010) e i documentari brevi *Un cammino lungo un giorno* (2011) e *A tentoni come fosse notte* (2012), selezionati in vari festival e premiati in Italia e in Francia. Per la televisione ha scritto e diretto la serie documentaria *Il Paese Sottile* (Quarto Film, 2008). Scrive di letteratura su Pulp Libri e di tanto in tanto organizza rassegne cinematografiche a Pavia, città dove risiede.

**produzione:** La Città Incantata, Via Abbiategrasso 11, 27100 Pavia

**contatti:** filippoticozzi@gmail.com, tel. +393485181553