

## QUESTIONARIO FIC 2010

Carissimo Socio,

su tutto il territorio nazionale, e non solo, il settore dell'esercizio cinematografico sta conoscendo una profonda difficoltà. Le cause si possono ricercare nella crisi economica e nella diffusione, sempre più tecnologica, dell'intrattenimento domestico; nel caso dei piccoli esercizi anche nella sopraffazione delle grandi multisale, nella disattenzione degli enti locali, nell'incapacità di coinvolgere attivamente un pubblico che ha cambiato o che sta mutando le sue abitudini.

Fortunatamente esistono anche esempi che sfuggono a questa situazione, capaci di offrire rassegne d'autore attente alle esigenze dei propri spettatori e di proporre sul territorio una valida alternativa culturale.

La Federazione Italiana Cineforum, al fine di migliorare e adeguare il proprio ruolo nei rapporti con i circoli, propone un questionario utile a comprendere le esigenze delle associazioni, dei cineforum e dei cineclub che operano sul territorio nazionale. È un'indagine che vi proponiamo per capire meglio le vostre necessità e il ruolo della Federazione Italiana Cineforum, al fine di migliorare il nostro operato e di comprendere esigenze che spesso variano da circolo a circolo nelle diverse aree del territorio.

Vi chiediamo di rispondere il più sinceramente possibile a tutti i quesiti e di aggiungere osservazioni, critiche e suggerimenti. Tutto il materiale lo trovate nel sito [www.cineforum-fic.com](http://www.cineforum-fic.com)

Il questionario va spedito via posta alla SEGRETERIA GENERALE F.I.C. - Cod.P. 10 31041 Cornuda (TV) oppure via e-mail [feditalcineforum@hotmail.com](mailto:feditalcineforum@hotmail.com)

I dati raccolti con il questionario verranno utilizzati dalla Federazione Italiana Cineforum nel rispetto della Legge 196/03 al solo fine di monitorare l'attività dei circoli e comprenderne le esigenze in rapporto alla Federazione Stessa.

Grazie per la collaborazione,

Presidente della Federazione Italiana Cineforum

**Gianluigi Bozza** 

## DATI SUL CIRCOLO

Denominazione circolo \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Sito internet (del circolo e/o della sala) \_\_\_\_\_

Altri mezzi di promozione via web (Facebook, MySpace, ecc.) \_\_\_\_\_

Altri mezzi di promozione (volantini, giornali, spot radio, ecc.) \_\_\_\_\_

Responsabile/i o referente/i del circolo \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

## IL RUOLO DELLA FEDERAZIONE

Cosa vi ha spinto ad aderire alla Federazione Italiana Cineforum? \_\_\_\_\_

Quali vantaggi avete riscontrato nell'aderire alla FIC? \_\_\_\_\_

Quale ruolo ti aspetti dalla FIC nei confronti dei suoi circoli? \_\_\_\_\_

Quali aspetti negativi potreste segnalare relativi alla FIC? \_\_\_\_\_

In quanto circolo aderente alla FIC ritieni di essere sufficientemente informato sulle nostre attività editoriali, rassegne, convegni?

Si  No

Aderite ad altre associazioni di cinema? Si  No

Se si, quali? \_\_\_\_\_

Se si, quali vantaggi vi offrono le altre associazioni rispetto la FIC? \_\_\_\_\_

Utilizzate anche la rivista **CINEFORUM** per la scelta dei film che programmate? Si  No

Potete esprimere un giudizio sulla rivista **CINEFORUM** Ottimo  Buono  Mediocre  Scadente

Utilizzate il sito Internet della FIC? Si  No

Se si, ritenete di trovare informazioni utili Si  No

Se no, per quali motivi? \_\_\_\_\_

Quali tipi di contenuti o informazioni vorreste trovare sul sito della Federazione Italiana Cineforum? \_\_\_\_\_

Quali servizi dovrebbe offrire in futuro la FIC ai propri circoli?

- Schede film reperibili on-line
- Noleggio film da proiettare a costi convenzionati
- Rivista on-line
- Accesso convenzionato ai festival
- Contatti con autori, critici, personalità dello spettacolo
- Seminari e convegni sul cinema
- Aiutare ad organizzare rassegne o corsi di cinema
- Contatti con le case di distribuzione
- Assistenza burocratica e fiscale
- Altro (specificare) \_\_\_\_\_

## LA PROGRAMMAZIONE DEL CIRCOLO

La programmazione curata dal vostro circolo ha una frequenza:

- Quotidiana
- Settimanale (due o più proiezioni)
- Una proiezione a settimana
- Mensile
- Saltuaria

Quanti film all'anno programmate? \_\_\_\_\_

In quali periodi dell'anno proponete le vostre rassegne? \_\_\_\_\_

Qual è la capienza della sala dove si svolgono le proiezioni? \_\_\_\_\_

Mediamente quanti spettatori partecipano alle vostre proiezioni? \_\_\_\_\_

Il vostro è un pubblico fidelizzato o varia a seconda delle proiezioni? Fidelizzato  Varia

Il vostro pubblico apprezza proiezioni di classici del passato? Si  No

Com'è il rapporto del vostro pubblico con film sottotitolati? Apprezzano  Non apprezzano

Alle proiezioni fate generalmente seguire dei dibattiti? Si  No

Se sì, mediamente quanti spettatori si fermano per seguire i dibattiti? \_\_\_\_\_

Distribuite schede critiche? Si  No

Se sì, da quali fonti attingete il materiale per le schede?

Contengono recensioni scritte da noi

Riviste di cinema (specificare quali) \_\_\_\_\_

Siti internet (specificare quali) \_\_\_\_\_

Altro (specificare) \_\_\_\_\_

Sono previste presenze di ospiti diversi dai relatori (registi, attori, critici, ecc.) Si  No

Vorreste che la FIC vi aiutasse a contattare critici o ospiti per le vostre proiezioni? Si  No

Rispetto ai film tradizionali, proiettate altri tipi di opere (corti, documentari, video-arte, ecc.)?

Organizzate altre attività legate al cinema (corsi, retrospettive, concorsi, ecc.)? \_\_\_\_\_

Il vostro circolo collabora con altre realtà locali? Si  No

Se sì, quali? \_\_\_\_\_

Nel vostro territorio sono presenti altre realtà cinematografiche? Si  No

Quali formati di proiezioni utilizzate?

35 mm

16 mm

Video proiezione DVD / Blu Ray

D-Cinema

Altro (specificare) \_\_\_\_\_

Come reperite i film da proiettare (agenzie, cineteche, associazioni, ecc.)? \_\_\_\_\_

Qual è il costo medio dei film che proiettate? \_\_\_\_\_

Riuscite a rientrare nei costi delle spese della rassegna? Si  No

Le proiezioni che organizzate sono ad: Ingresso a pagamento  Ingresso libero

L'ingresso alle proiezioni è riservato ai soci? Si  No

Utilizzate le tessere FIC per i vostri soci? Si  No

La rassegna percepisce contributi economici esterni (sponsor, patrocini, ecc.)? Si  No

In base a quali criteri scegliete i film da proiettare? \_\_\_\_\_

Quali sono i problemi maggiori del vostro circolo? \_\_\_\_\_

Note (puoi aggiungere ulteriori argomenti ed osservazioni) \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_