

## LIX CONSIGLIO FEDERALE DELLA FEDERAZIONE ITALIANA CINEFORUM LETTERA DI CONVOCAZIONE PER TUTTI I CINEFORUM

Cari amici,

dal 23 al 25 settembre a Riccione è convocato il LIX Consiglio Federale. Si tratta di un appuntamento particolarmente significativo perché i rappresentanti dei circoli saranno chiamati ad esprimere con le proprie candidature e il proprio voto gli organi che governeranno la Federazione nel prossimo triennio, il Comitato Centrale, il Collegio dei Revisori dei Conti e il Collegio dei Proviviri.

Quello delle candidature è un tema su cui insistere per più di una ragione. E' importante che i candidati siano numerosi e che siano portatori di storie ed esperienze diverse del fare cultura cinematografica in forma associativa nelle diverse realtà locali in modo che le elaborazioni e le scelte della Federazione abbiano un respiro generale, attento alle questioni di livello nazionale proprio valorizzando il lavoro che si è effettuato e che si realizza nei diversi territori con le loro peculiarità.

Si è ragionato spesso sulla varietà delle nostre esperienze associative, di quanto siano differenziate tra loro, di come e in che misura abbiano saputo rispondere con fantasia e duttilità ai cambiamenti imposti da una realtà fluida, complessa, imprevedibile: rispetto alle motivazioni originarie (religiose, politiche e sociali), agli scopi (aprire gli occhi al mondo attraverso le finestre rappresentate dai film, ma anche coltivare una passione per l'altro cinema che non si poteva vedere, emozionarsi per il piacere della scoperta condivisa con gli altri), agli strumenti (dalle scalinate sale parrocchiali o di terza visione fino al moltiplicarsi dei media e alla privatizzazione della fruizione culturale, dall'epoca delle pellicole ingombranti e spesso macilente a quella della maneggevolezza estrema e della qualità sempre più sofisticata dell'epoca della digitalizzazione). Alcuni di noi hanno compiuto un lungo percorso e possono coltivare nostalgie sul "come eravamo", ma altri fortunatamente nel corso del tempo si sono associati con nuove motivazioni e finalità e insieme, con rispetto reciproco e il confronto, abbiamo animato la Federazione, cercando di comprendere come la realtà si riconfigurava, cosa ci veniva richiesto dai nostri soci e dalle comunità in cui operiamo, quanto eravamo in grado di trovare e di mettere in cantiere con dei mezzi limitati (non solo economici, ma anche imposti dai vincoli del mercato cinematografico e dalle normative che limitano l'uso pubblico delle nuove tecnologie digitali). Vi sono stati circoli che hanno chiuso la loro attività e altri che sono nati, nell'insieme tutti siamo cambiati e ci siamo diversificati al punto di non riconoscerci più pienamente e di scoprirsi costretti di porci l'esigenza di capire meglio ciò che siamo diventati, a che punto è il nostro percorso comune e verso quali orizzonti si può scrutare. L'indagine sui circoli svolta faticosamente negli ultimi mesi ha avuto l'intento di aiutarci, oltre le impressioni che ognuno ha coltivato nei limiti dei propri osservatori quotidiani, a esplorare meglio la nostra identità attuale. Negli ultimi Consigli Federali e nelle riunioni degli organi nazionali di questi tre anni è stato questo l'argomento (chi siamo e dove dovremmo-potremmo andare) su cui ci siamo interrogati, con passione, evidenziando sottolineature e punti di vista spesso, grazie a Dio, disomogenei. Un aspetto fondamentale che si è venuto a imporre al riguardo è la questione delle modalità di adesione alla Federazione, se conservare quelle esistenti o se modificarle e come proprio per rispettare tutte le realtà associative e operative dei circoli e riflettere adeguatamente differenze e mutamenti avvenuti o in atto.

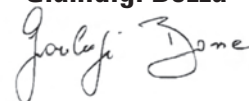
Non può che essere questo (chi siamo e verso dove dovremmo-potremmo dirigerci) il tema principale del pomeriggio e della sera di sabato e di domenica mattina nel nostro prossimo Consiglio Federale di fine settembre a Riccione.

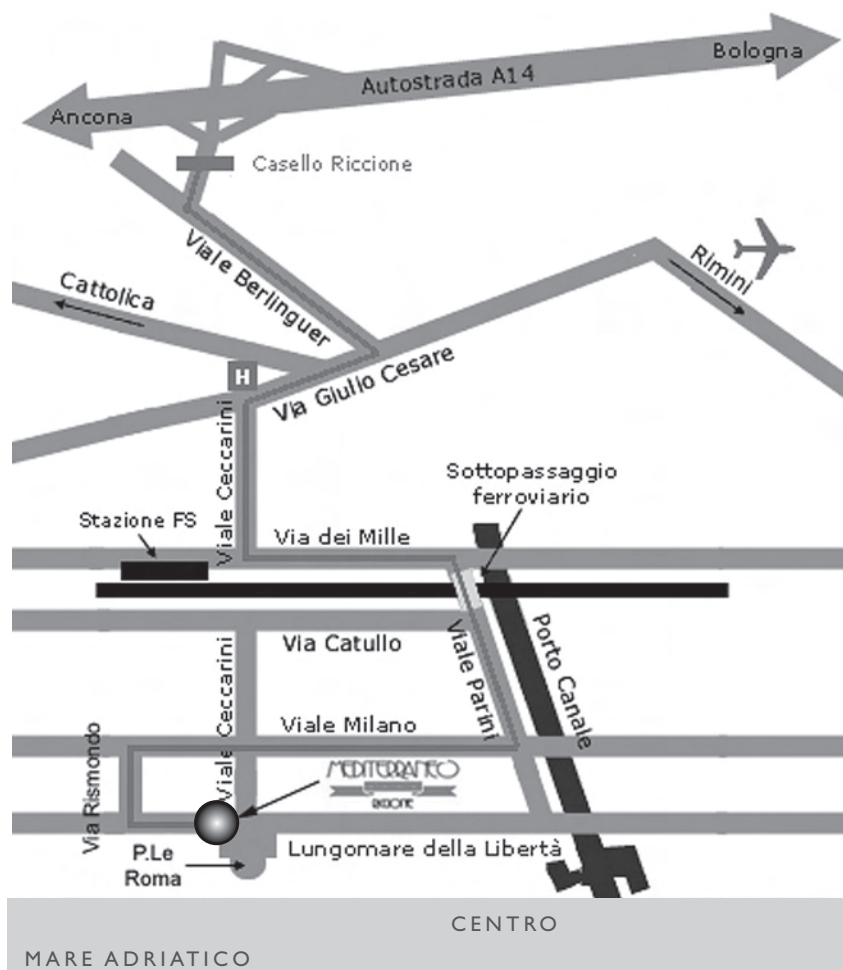
E' importante che siano numerosi i circoli presenti, i delegati e -come dicevamo- i candidati in maniera che si possa concretamente effettuare negli organismi nazionali un rinnovo di persone con la ricchezza delle esperienze da loro maturate. Un rinnovo imposto anche dalla prosaica considerazione che alcuni componenti attuali hanno dovuto abbandonare per vari motivi (a volte meramente personali, anche dettati dalla sospensione dell'attività del circolo di appartenenza) e che altri hanno anticipato ripetutamente e con forza l'intenzione di non presentarsi.

Il Consiglio Federale e la scadenza elettorale offrono l'occasione per guardare più puntualmente a quanto accaduto nell'ultimo triennio, per valutare con disincanto ciò è stato fatto in merito ai nostri vari settori di attività (i rapporti con i circoli, con le altre associazioni nazionali di cultura cinematografica e con il Ministero, la nuova direzione e impostazione della rivista con i siti attivati, la distribuzione, la nuova sede, la presidenza, la segreteria e la gestione delle risorse finanziarie) e, naturalmente, per elaborare e proporre obiettivi e linee di comportamento per i nuovi organi che verranno eletti. E' forse scontato rammentare che le politiche finanziarie nazionali hanno condizionato non poco l'ultimo triennio sul versante dei contributi per la cultura e lo spettacolo (quindi il cinema e l'associazionismo). Si è stati e si è costretti a muoversi nell'incertezza bombardati da informazioni che spingono a previsioni catastrofiche. Lo stesso sta accadendo nel 2011 con l'ombra di un abbattimento del contributo per tutto il settore, noi compresi, del 20-25%. Il che significa pensare obiettivi e linee d'azione articolati per scenari e porre priorità nella dislocazione delle risorse disponibili. Prima di avventurarci sulle piste meno cinematografiche del Consiglio Federale, anzi per ritemperarci e acclimatarci, il classico appuntamento con "Vedere e studiare cinema" condotto da Bruno Fornara previsto per venerdì pomeriggio e sabato mattina è centrato sul tema attualissimo "Dov'è l'altro? Identità-Alterità". Il cinema ha sempre avuto bisogno dell'altro, ha sempre raccontato storie in cui l'eroe deve scontrarsi con un avversario. Ma oggi la diversità è divenuto un problema universale: come il cinema guarda gli altri, come gli altri ci guardano, come ci si guarda mentre guardiamo o siamo guardati dagli altri gli altri? E, ancora, come si è modificata la presenza e la rappresentazione dell'altro, dell'alieno e del mostro, nel cinema fantastico?

Nelle serate si potrà apprezzare il bel film polacco "Il venditore di miracoli" di Boleslaw Pawica e Jeroslaw Szoda, vincitore dell'ultimo Bergamo Film Meeting (dove la diversità passa per la cultura, la religione, la lingua e l'età in un'Europa anche dell'Est in cui tutti sono più o meno stranieri) e "Sulla strada di casa" di Emiliano Corapi.

**Gianluigi Bozza**





Come raggiungere Hotel Mediterraneo

**IN AEREO**

Dall'aeroporto internazionale Federico Fellini di Rimini: 4 km.

**IN AUTO**

Dall'autostrada A14, uscire a Riccione. Proseguire sulla s.s. Adriatica per circa 1 km, seguendo le indicazioni per Riccione centro-Lungomare.

**IN TRENO**

Dalla stazione ferroviaria di Riccione: 1.5 km.

## MODALITA' DI ADESIONE E PRENOTAZIONI

Raccomandiamo a tutti il rispetto dei termini per inviare le prenotazioni accompagnate della quota di partecipazione, la SEGRETERIA GENERALE DELLA F.I.C. resta

a Vostra disposizione per ogni ulteriore chiarimento si rendesse necessario.  
Le schede di partecipazione, a seconda del titolo di presenza gialle o bianche, accompagnate dalla quota di prenotazione devono pervenire **ENTRO E NON OLTRE IL 10 SETTEMBRE 2011** al seguente indirizzo:

accompagnata dalla specifica quota di adesione per ogni singola prenotazione .  
La quota di partecipazione è fissata in **€ 50,00**

**Mezzi di pagamento:**  
- Bonifico bancario Coord. bancarie  
IT 73R 05035 61640 011570069383  
- Assegno bancario/circolare



*In Motu Gratia - Andrea Zanoli*

**SEGRETERIA GENERALE F.I.C.**  
Casella Postale 10  
31041 CORNUDA (TV)  
Tel. 0423.639255 - Fax 0423.838476  
e-mail:  
feditalcineforum@hotmail.com

La scheda di partecipazione al LIX Consiglio Federale deve essere



Al fine di evitare spiacevoli disguidi organizzativi e spese non previste per la Federazione, vi sollecitiamo ad essere puntuali e precisi nell'inviare le prenotazioni.

## RECAPITO SEGRETERIA GENERALE E SEDE DEL CONSIGLIO FEDERALE

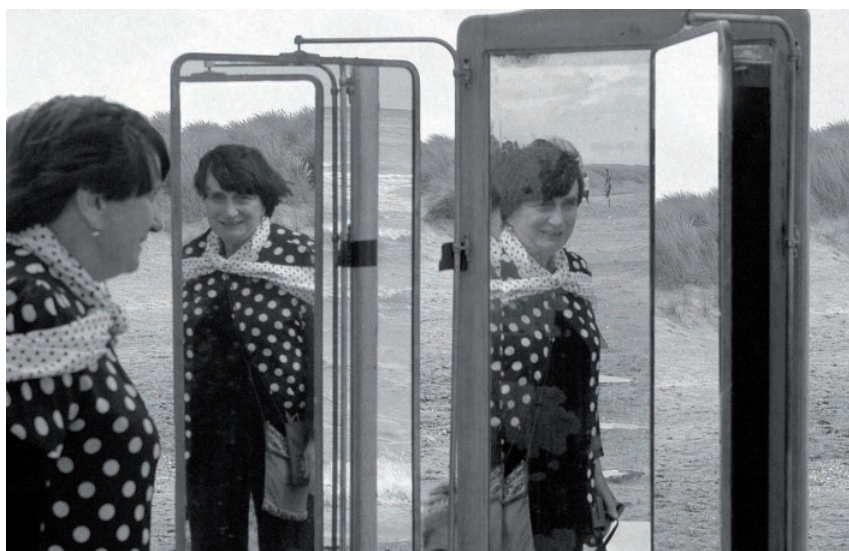
La Segreteria Generale, la sala del Consiglio Federale e la sala delle proiezioni sono fissate presso:

**HOTEL MEDITERRANEO**  
Piazzale Roma 3 - 47836 RICCIONE  
Tel. 0541.605665  
www.hotelmediterraneoriccione.com

Recapito telefonico:  
Cell. 335.8054657 **Diego Fragiaco**

## TESSERAMENTO ANNO SOCIALE 2011 - 2012

Durante i lavori del LIX Consiglio Federale funzionerà l'Ufficio Tesseramento presso il quale tutti i Cineforum sono pregati di effettuare le operazioni di adesione alla Federazione Italiana Cineforum per l'anno sociale 2011 - 2012.



*Les plages d'Agnès - Agnès Varda*

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL LIX CONSIGLIO FEDERALE

### ● I CINEFORUM IN REGOLA CON L'ISCRIZIONE ALLA F.I.C.

I Cineforum in regola con l'iscrizione alla F.I.C. per l'anno sociale 2010/2011 sono invitati ufficialmente mediante la presente convocazione.

### ● RIMBORSO SPESE DI VIAGGIO

Ai Delegati Ufficiali provenienti da località distanti dalla località del Consiglio Federale più di 700 Km., verranno rimborsate le spese di viaggio eccedenti i 700 Km. sopraccitati calcolate sulle tariffe di 2a classe di Trenitalia.

### ● SOGGIORNO PER I DELEGATI UFFICIALI E I DELEGATI ZONALI

Tutti i Delegati Ufficiali, muniti di regolare delega firmata dal Presidente del Cineforum di appartenenza, usufruiscono del soggiorno, nelle modalità previste, durante lo svolgimento del Consiglio Federale. I Delegati Zonali, i membri del Comitato Centrale, del Collegio dei Probiviri e del Collegio dei Revisori dei Conti, che non saranno Delegati Ufficiali dei rispettivi Cineforum di appartenenza, avranno diritto al soggiorno nelle modalità previste per i Delegati Ufficiali.

### ● TESSERE RICHIESTE E DIRITTO DI RAPPRESENTANZA

Si rammenta che in base agli art. 5 e 6 del regolamento della F.I.C. **“per composizione del Consiglio Federale il numero degli aderenti a ciascun Cineforum federato e quindi il numero dei Delegati ad esso spettanti viene determinato sulla base delle tessere ufficiali sottoscritte”**.

Il diritto di rappresentanza di ciascun Cineforum sarà calcolato tenendo conto delle tessere richieste, pagate e non restituite alla data del 15 luglio 2010.

Non saranno computate le tessere inviate in omaggio.

***I delegati Ufficiali, nominati dagli organi direttivi dei Cineforum federati, vanno computati in ragione di uno ogni duecento aderenti o frazione superiore a cento.***

Ciascun Cineforum ha, comunque diritto di essere rappresentato da un delegato anche se ha un numero di aderenti inferiore a 200 (art. 8 dello statuto).

**E' quindi evidente che ogni Cineforum ha diritto ad un delegato fino a 300 soci tesserati; a due delegati quando i soci sono da 301 a 500; a tre delegati quando i soci sono da 501 a 700; a quattro delegati quando i soci sono da 701 a 900 e così proporzionalmente quando il numero dei soci è superiore.**

### ● NORME PER GLI ADEMPIMENTI STATUTARI

Avranno diritto al voto i Delegati Ufficiali muniti di delega firmata dal Presidente del Cineforum di appartenenza, oppure da chi ne fa le veci. Il modulo da usare è allegato alla presente convocazione.

I Delegati Ufficiali potranno votare solamente per la frazione di soci rappresentata da ciascuno di essi, non è ammesso l'accumulo delle deleghe. Se il delegato Ufficiale è il Presidente del Cineforum rappresentato deve far controfirmare la delega dal vice Presidente o da uno dei membri componenti il Consiglio Direttivo del Cineforum.

Le liste per l'elezione del Comitato Centrale potranno essere presentate fino a due ore prima dell'inizio delle votazioni alla Presidenza del Consiglio Federale. Le liste, comprendenti non meno di cinque e non più di tredici nomi, dovranno essere sottoscritte da almeno dieci Delegati appartenenti a dieci Cineforum diversi. La votazione avverrà su scheda unica nella quale figureranno le varie liste in ordine

di presentazione, nonché lo spazio necessario per nomi eventualmente aggiuntivi. Ogni delegato potrà votare per un massimo di nove nomi.

Le liste per l'elezione del Collegio dei Probiviri e del Collegio dei revisori dei Conti devono essere presentate e sottoscritte da almeno dieci Cineforum, che possono essere gli stessi sottoscrittori di una lista per il Comitato Centrale.

Ciascuna lista potrà comprendere non meno di tre e non più di cinque nomi. Ogni delegato potrà votare un massimo di tre candidati.

Tutti i candidati dovranno firmare accanto al loro nome. L'accettazione della candidatura comporta l'accettazione dello Statuto della Federazione. In sede di votazione, i delegati potranno aggiungere nomi di persona anche non comprese nelle liste presentate. La convalida dell'elezione di questi ultimi è subordinata alla loro successiva accettazione.

### ● PER TUTTI I DIRIGENTI, SOCI E SIMPATIZZANTI

Per tutti i dirigenti, soci e simpatizzanti del Cineforum che desiderano partecipare al Consiglio Federale, la Federazione mette a disposizione i propri servizi per la prenotazione dell'alloggio, oltre alla partecipazione a tutte le manifestazioni indette per l'occasione. Ogni partecipante dovrà essere munito di una lettera di presentazione del Presidente del proprio Cineforum.

### ● ORGANIZZAZIONE LIX CONSIGLIO FEDERALE

L'organizzazione del LIX Consiglio Federale è affidata a Diego Fragiaco, segretario generale della F.I.C. e al Cineforum "V. Gagliardi" di Cornuda.