

LVII CONSIGLIO FEDERALE DELLA FEDERAZIONE ITALIANA CINEFORUM LETTERA DI CONVOCAZIONE PER TUTTI I CINEFORUM

Cari amici,


nel Consiglio Federale di Rimini del settembre 2009 nell'incontro-dibattito **"Proiettalo ancora, Sam...Quale futuro per i cineforum: il cinema permanente, gli individual media e il futuro della sala"** abbiamo ragionato su alcuni aspetti dei profondi cambiamenti che in maniera sempre più manifesta e incisiva sta conoscendo l'universo degli audiovisivi e quindi anche il cinema che da sempre ne è una importante componente. Più specificamente (per riannodare il filo del discorso) si è costatato "il tramonto del cinema di sala"; ci si è interrogati sulla deritualizzazione della visione con il diffondersi dell'home-video e dei nuovi mezzi che si stanno vorticosamente diffondendo; si sono esplorati tratti della contaminazione dei linguaggi tra cinema, tv e gli altri media; infine ci siamo chiesti un po' provocatoriamente se si sta andando "verso un cineforum diffuso e autarchico, verso una cultura cinematografica da salotto e cameretta" e se con i nuovi media chi opera nei cineforum debba muoversi con diffidenza o con un atteggiamento di apertura. Ci siamo avventurati in una riflessione disincantata ma non scetticamente catastrofica con la consapevolezza che se, a giudizio di molti, il ruolo del cinema si sta ridimensionando è pur vero che ha sempre dimostrato lungo la sua storia la capacità di rimodellarsi, di inventare e sperimentare nuovi orizzonti. E' per continuare a scrutare questi orizzonti, per comprendere i risvolti più significativi dei mutamenti in corso, per mantenere attuale la nostra attività culturale nei circoli (non solo) e nel territorio che il nostro appuntamento annuale può costituire una buona opportunità. Quest'anno abbiamo lasciato l'ospitale Romagna per raggiungere verso Fiesole le belle colline che circondano Firenze.

L'incontro-dibattito che proponiamo nel pomeriggio di sabato 25 settembre focalizza l'attenzione sullo spettatore. Il titolo è probabilmente troppo pretenzioso: **"Una specie in via di formazione: lo spettatore totale. Gli orizzonti delle associazioni di cultura cinematografica nell'era del cinema permanente"**. All'incontro, oltre a tutti i componenti del cineforum che saranno presenti, parteciperanno: Greta Barbolini, presidente dell'ARCI-UCCA; Mariagrazia Fanchi, docente universitario che ha compiuto studi sulla trasformazione dello spettatore; Nuccio Lodato, docente universitario che scrive anche sulla rivista CINEFORUM ed ha una lunga storia di studioso e organizzatore culturale (non soltanto, ma forse soprattutto, nel cinema) e Maurizio Cau, vicepresidente della nostra Federazione. Per avvicinarci ulteriormente alle tematiche dell'incontro è certamente utile una nota di Maurizio: "A pensarci bene è strano: tutte le energie dei critici e dei cinemaniaci sono assorbite dall'analisi del film. Montaggio, recitazione, sceneggiatura, l'esperienza della visione sembra stare tutta lì. Gran poca attenzione è riservata tradizionalmente ai generali meccanismi di fruizione del dispositivo cinematografico e alle questioni più direttamente legate alla "fenomenologia dello spettatore" e all'"antropologia della visione". Da questo punto di vista vale forse la pena che i promotori della cultura cinematografica si pongano alcune semplici domande: chi è oggi lo spettatore cinematografico? Quale esperienza si trova a vivere dentro la sala o, sempre più spesso, nel proprio salotto di casa? Che scenari possibili gli si dischiudono oggi? Multiplex, dvd, videofonini e internet hanno rivoluzionato i consueti modelli di fruizione delle immagini in movimento. Cosa ne è dello spettatore da cineclub, dobbiamo pensare che sia una specie in via di estinzione? E i cineforum devono armarsi di fantasia e pensare a nuove forme di promozione della cultura cinematografica?"

Coerente con la sua migliore tradizione il Consiglio Federale (al di là degli adempimenti statutari da compiere domenica mattina) mantiene la sua funzione di visione e di studio del linguaggio cinematografico, proseguendo la serie **"VEDERE E STUDIARE CINEMA"**. In questo ambito, due le "conversazioni con visioni" curate da Bruno Fornara, eccezionale nell'ideare e costruire percorsi attraverso la storia del cinema che sanno rivelarsi per l'ascoltatore-spettatore dei veri e propri viaggi ricchi di scoperte e di sorprese. Bruno, si sa, riesce a rendere trasparenti anche i momenti narrativi più ingarbugliati e a fare vedere allo spettatore quello che da solo spesso non è capace di cogliere. Venerdì 24 al pomeriggio è la volta di **"Appena prima della parola FINE. L'ultima scena, ovvero: come e perché i film finiscono come finiscono..."**: una proposta che certamente completa quella che qualche edizione fa era, invece, dedicata agli incipit, ovvero a come e perché i film iniziano come iniziano. Sabato mattina, invece, l'argomento è **"Il cinema di guerra. Uomini che uccidono"**. A corollario la presentazione, nel tardo pomeriggio di venerdì 24 settembre, di un classico dimenticato: **"L'uomo che ho ucciso"** (The Man I Killed - Broken Lullaby) realizzato nel 1932 dal grande Ernst Lubitsch in questa occasione alle prese con un melodramma di guerra: il protagonista è un reduce francese che si reca sotto mentite spoglie a fare visita alla famiglia del nemico che ha ucciso.

Nella serata, dopo cena sempre venerdì 24, seguirà la proiezione del film **La Piccola A** di Salvatore D'Alia e Giuliano Ricci, distribuito dalla Lab80Film. Saranno inoltre a disposizione per eventuali proiezioni i film, sempre distribuiti dalla Lab80Film: **Magari le cose cambiano** di Andrea Segre e **Indesiderabili** di Chiara Cremaschi.

Gianluigi Bozza





Centro Studi Nazionale CISL - Firenze

Via Piazzola, 71 - 50133 FIESOLE FIRENZE - Tel. 055.5032111

La bellezza del Centro Studi è data anche dalla sua vicinanza ai centri storici di Firenze e Fiesole e dalla felice collocazione in un grande parco nel verde dei colli fiorentini, in un ambiente tranquillo ed attraente, dove si può studiare e vivere in un clima di quiete. Questo insieme di elementi permette di proporre varie soluzioni a chi voglia servirsi del Centro per un soggiorno-studio sia individuale che collettivo.



IN AEREO

Il collegamento con il Centro Studi è possibile, rapidamente, solo utilizzando un Taxi. La corsa, della durata di 20 minuti, costa 15-20 Euro.

IN AUTO

Lasciare l'autostrada all'uscita FIRENZE SUD. Seguire a sinistra le indicazioni per Fiesole fino a giungere in Via di San Domenico. Via della Piazzola si trova sulla sinistra appena superato l'Ospedale di Camerata. Il parcheggio del Centro Studi è accessibile dal numero civico 69/A

nota bene: alcuni sistemi di navigazione satellitare hanno registrato il vecchio nome della strada "via della Piazzuola" mentre l'attuale risulta inesistente.

IN TRENO

Dalla Stazione di Santa Maria Novella prendere le linee n. 17 o 14 fino a Piazza San Marco (i bus passano con una cadenza di circa 5 minuti). In via G. La Pira, laterale a sinistra di Piazza San Marco a fianco del Museo di Storia Naturale, prendere il bus n. 7 diretto a Fiesole (cadenza ogni 20 minuti circa). Scendere alla fermata dell'Ospedale di Camerata. Parallela all'ospedale si trova via della Piazzola, dopo 300 metri circa è situato il Centro Studi CISL.

MODALITA' DI ADESIONE E PRENOTAZIONI

Raccomandiamo a tutti il rispetto dei termini per inviare le prenotazioni accompagnate della quota di partecipazione, la SEGRETERIA GENERALE DELLA F.I.C. resta



L'uomo che ho ucciso - Ernst Lubitsch

a Vostra disposizione per ogni ulteriore chiarimento si rendesse necessario.

Le schede di partecipazione, a seconda del titolo di presenza gialle o bianche, accompagnate dalla quota di prenotazione devono pervenire **ENTRO E NON OLTRE IL 8 SETTEMBRE 2010** al seguente indirizzo:

SEGRETERIA GENERALE F.I.C.
Casella Postale 10
31041 CORNUDA (TV)
Tel. 0423.639255 - Fax 0423.838476
e-mail:
feditalcineforum@hotmail.com

La scheda di partecipazione al LVIII Consiglio Federale deve essere

accompagnata dalla specifica quota di adesione per ogni singola prenotazione .

La quota di partecipazione è fissata in **€ 50,00**

Mezzi di pagamento:

- Bonifico bancario Coord. bancarie
IT06D0541861640011570069383
- Assegno bancario/circolare



Al fine di evitare spiacevoli disguidi organizzativi e spese non previste per la Federazione, vi sollecitiamo ad essere puntuali e precisi nell'inviare le prenotazioni.

RECAPITO SEGRETERIA GENERALE E SEDE DEL CONSIGLIO FEDERALE

La Segreteria Generale, la sala del Consiglio Federale e la sala delle proiezioni sono fissate presso:

CENTRO STUDI NAZIONALE
CISL FIRENZE
Via Piazzola, 71 - 50133 FIESOLE FIRENZE
Tel. 055.5032111

Recapito telefonico:
Cell. 335.8054657 Diego Fragiaco

TESSERAMENTO ANNO SOCIALE 2010 - 2011

Durante i lavori del LVIII Consiglio Federale funzionerà l'Ufficio Tesseramento presso il quale tutti i Cineforum sono pregati di effettuare le operazioni di adesione alla Federazione Italiana Cineforum per l'anno sociale 2010 - 2011.



L'uomo che ho ucciso - Ernst Lubitsch

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL LVIII CONSIGLIO FEDERALE

● I CINEFORUM IN REGOLA CON L'ISCRIZIONE ALLA F.I.C.

I Cineforum in regola con l'iscrizione alla F.I.C. per l'anno sociale 2009/2010 sono invitati ufficialmente mediante la presente convocazione.

● RIMBORSO SPESE DI VIAGGIO

Ai Delegati Ufficiali provenienti da località distanti dalla località del Consiglio Federale più di **700 Km.**, verranno rimborsate le spese di viaggio eccedenti i **700 Km.** sopraccitati calcolate sulle tariffe di 2a classe di Trenitalia.

● SOGGIORNO PER I DELEGATI UFFICIALI E I DELEGATI ZONALI

Tutti i Delegati Ufficiali, muniti di regolare delega firmata dal Presidente del Cineforum di appartenenza, usufruiscono del soggiorno, nelle modalità previste, durante lo svolgimento del Consiglio Federale. I Delegati Zonali, i membri del Comitato Centrale, del Collegio dei Probiviri e del Collegio dei Revisori dei Conti, che non saranno Delegati Ufficiali dei rispettivi Cineforum di appartenenza, avranno diritto al soggiorno nelle modalità previste per i Delegati Ufficiali.

● TESSERE RICHIESTE E DIRITTO DI RAPPRESENTANZA

Si rammenta che in base agli art. 5 e 6 del regolamento della F.I.C. **"per composizione del Consiglio Federale il numero degli aderenti a ciascun Cineforum federato e quindi il numero dei Delegati ad esso spettanti viene determinato sulla base delle tessere ufficiali sottoscritte"**.

Il diritto di rappresentanza di ciascun Cineforum sarà calcolato tenendo conto delle tessere richieste, pagate e non restituite alla data del 15 luglio 2010.

Non saranno computate le tessere inviate in omaggio.

I delegati Ufficiali, nominati dagli organi direttivi dei Cineforum federati, vanno computati in ragione di uno ogni duecento aderenti o frazione superiore a cento.

Ciascun Cineforum ha, comunque diritto di essere rappresentato da un delegato anche se ha un numero di aderenti inferiore a 200 (art. 8 dello statuto).

E' quindi evidente che ogni Cineforum ha diritto ad un delegato fino a 300 soci tesserati; a due delegati quando i soci sono da 301 a 500; a tre delegati quando i soci sono da 501 a 700; a quattro delegati quando i soci sono da 701 a 900 e così proporzionalmente quando il numero dei soci è superiore.

● NORME PER GLI ADEMPIMENTI STATUTARI

Avranno diritto al voto i Delegati Ufficiali muniti di delega firmata dal Presidente del Cineforum di appartenenza, oppure da chi ne fa le veci. Il modulo da usare è allegato alla presente convocazione.

I Delegati Ufficiali potranno votare solamente per la frazione di soci rappresentata da ciascuno di essi, non è ammesso l'accumulo delle deleghe. Se il delegato Ufficiale è il Presidente del Cineforum rappresentato deve far controfirmare la delega dal vice Presidente o da uno dei membri componenti il Consiglio Direttivo del Cineforum.

Le liste per l'elezione del Comitato Centrale potranno essere presentate fino a due ore prima dell'inizio delle votazioni alla Presidenza del Consiglio Federale. Le liste, comprendenti non meno di cinque e non più di tredici nomi, dovranno essere sottoscritte da almeno dieci Delegati appartenenti a dieci Cineforum diversi. La votazione avverrà su scheda unica nella quale figureranno le varie liste in ordine

di presentazione, nonché lo spazio necessario per nomi eventualmente aggiuntivi. Ogni delegato potrà votare per un massimo di nove nomi.

Le liste per l'elezione del Collegio dei Probiviri e del Collegio dei revisori dei Conti devono essere presentate e sottoscritte da almeno dieci Cineforum, che possono essere gli stessi sottoscrittori di una lista per il Comitato Centrale.

Ciascuna lista potrà comprendere non meno di tre e non più di cinque nomi. Ogni delegato potrà votare un massimo di tre candidati.

Tutti i candidati dovranno firmare accanto al loro nome. L'accettazione della candidatura comporta l'accettazione dello Statuto della Federazione. In sede di votazione, i delegati potranno aggiungere nomi di persona anche non comprese nelle liste presentate. La convalida dell'elezione di questi ultimi è subordinata alla loro successiva accettazione.

● PER TUTTI I DIRIGENTI, SOCI E SIMPATIZZANTI

Per tutti i dirigenti, soci e simpatizzanti del Cineforum che desiderano partecipare al Consiglio Federale, la Federazione mette a disposizione i propri servizi per la prenotazione dell'alloggio, oltre alla partecipazione a tutte le manifestazioni indette per l'occasione. Ogni partecipante dovrà essere munito di una lettera di presentazione del Presidente del proprio Cineforum.

● ORGANIZZAZIONE LVIII CONSIGLIO FEDERALE

L'organizzazione del LVIII Consiglio Federale è affidata a Diego Fragiaco, segretario generale della F.I.C. e al Cineforum "V. Gagliardi" di Cornuda.