

# Lab 80 film

I film presentati nel catalogo della LAB 80 FILM sono disponibili per la circuitazione non theatrical, cioè per la diffusione in tutti quei punti di proiezione che fanno capo ad associazioni di cultura cinematografica (cineforum, cinecircoli, cineclub, circoli del cinema, ecc.), ad Assessorati alla Cultura di enti locali e ad ogni altro organismo che operi per la promozione della cultura cinematografica.



*Jimmy della collina - Enrici Pau*

## NOVITÀ DISTRIBUZIONE: NUOVO CINEMA ITALIANO

### FICTION

**LA PICCOLA A** di S. D'Alia, G. Ricci - 80' - Italia 2010  
(Secondo premio a Bergamo Film Meeting 2010)

**JIMMY DELLA COLLINA** di Enrico Pau - 90' - Italia 2006

**PUCCINI E LA FANCIULLA**  
di Paolo Benvenuti - 84' - Italia 2008

### DOCUMENTARI

**INDESIDERABILI** di Chiara Cremaschi - 52' - Italia 2010

**CORDE** di Marcello Sannino - 55' - Italia 2009

**LE COSE CAMBIANO**  
di Andrea Segre - 63' - Italia 2009

**DI MADRE IN FIGLIA** di Andrea Zambelli - 82' - Italia 2008

**IL GRANDE PROGETTO**  
di Vincenzo Marra - 63' - Italia 2008

**USO IMPROPRIO** di Luca Gasparini, Alberto Masi - 71' - Italia 2008

**211: ANNA** di Giovanna Massimetti, Paolo Serbandini - 90' - Italia 2007/2008

**MOLTO VISIBILE SEGRETEMENTE NASCOSTO**  
di Donatella Di Cicco - 47' - Italia/Ucraina 2008

**PADRE NOSTRO** di Carlo Lo Giudice - 40' - Italia 2008

### GIORNO DELLA MEMORIA

**PIZZA A AUSCHWITZ** di Moshe Zimerman - 52' - Israele 2008

### 6 FILM DI BILLY WILDER

**LA FIAMMA DEL PECCATO** (Double Indemnity)  
di Billy Wilder - 106' - USA 1944

**ARIANNA** (LOVE IN AFTERNOON)  
di Billy Wilder - 130' - Francia 1957

**TESTIMONE D'ACCUSA** (WITNESS FOR THE PROSECUTION)  
di Billy Wilder - 114' - USA 1957

**UNO, DUE, TRE!** (ONE TWO THREE)  
di Billy Wilder - 108' - Germania 1961

**BACIAMI, STUPIDO** (KISS ME STUPID)  
di Billy Wilder - 126' - USA 1964

**NON PER SOLDI ... MA PER DENARO**  
(THE FORTUNE COOKIE)  
di Billy Wilder - 125' - USA 1966

### 2 NUOVI FILM ITALIANI

**IL VENTO FA IL SUO GIRO**  
di Giorgio Diritti - 110' - Italia 2005

**L'ESTATE DI MIO FRATELLO**  
di Piero Reggiani - 80' - Italia 2005

### PROPOSTE PER IL CIRCUITO CULTURALE

### L'ESTREMO ORIENTE

Tutti i film sono disponibili in 35mm, v.o. con sottotitoli italiani

**THE KILLER** di John Woo - 111' - Hong Kong, 1989

**PASSATEMPO** di Zhao Le - 97' - Cina, 1993

**KIKUCHI** di Kenchi Iwamoto - 68' - Giappone, 1990

**IL POSTINO**  
di He Jianjun - 90' - Cina, 1994

**IL VIAGGIATORE MILLENARIO**  
(SENNEN-TABITO) di Jinsei Tsuji - 114' Giappone, 1999

**IL RECLUTATORE**  
(SCOUT MAN) di Masato Ishioka - 120' Giappone, 2000

### Takeshi Kitano

Tutti i film sono disponibili in 35mm, v.o. con sottotitoli italiani

**A SCENE AT THE SEA**  
(IL SILENZIO SUL MARE) - 101' - Giappone, 1991.

**GETTING ANY?**  
(LO FANNO TUTTI ?) - 110' - Giappone, 1994.

**KIDS RETURN**  
(RITORNARE RAGAZZI) - 107' - Giappone, 1996.

### Shohei Imamura

Tutti i film sono disponibili in 35mm, v.o. con sottotitoli italiani

**DESIDERIO RUBATO**  
(NUSUMARETA YOKUJO) - b/n, scope - 92' - 1958

**DESIDERIO INAPPAGATO**  
(HATESHINAKI YOKUBO) - b/n, scope - 101' - 1958

**IL SECONDO FRATELLO** (NIANCHAN) - b/n, scope - 101' - 1959

**PORCI E CORAZZATE** (BUTA TO GUNKAN) - b/n, scope - 108' - 1961

**CRONACHE ENTOMOLOGICHE DEL GIAPPONE**  
(NIPPON KONCHUKI) - b/n, scope - 123' - 1963

**AKAI SATSUI** (DESIDERIO D'OMICIDIO) - b/n, scope - 150' - 1964

**INTRODUZIONE ALL'ANTROPOLOGIA**  
(JINRUIGAKU NYUMON) - b/n, scope - 128' - 1966

**IL PROFONDO DESIDERIO DEGLI DEI** (KAMIGAMI NO FUKAKI YOKUBO) - colore, scope - 172' - 1968

**LA VENDETTA È MIA** (FUKUSHU SURU WA WARE NI ARI) - colore - 129' - 1979

**COSA CE NE IMPORTA** (EIJANAIIKA) - colore - 151' - 1981

### Due autori da Taiwan

I film sono disponibili in 35mm, v.o. con sottotitoli italiani

**TAIPEI STORY** di Edward Yang - 105' - 1985

**LE PASSATE COSE DELL'INFANZIA** (TUNG-NIEN WANG-SHIH) di Hou Xiaoxian - 137' - 1985

**I RAGAZZI DI FENG KUEI** (FENG KUEI LAI TE JEN) di Hou Xiaoxian - 105' - 1983

**IN VACANZA DAL NONNO** (DONGDONG DE JIAQI) di Hou Xiaoxian - 90' - 1987

**LA FIGLIA DEL NILO** (NILOUHE NUER) di Hou Xiaoxian - 90' - 1987

## CINEMA EUROPEO, L'EST

Tutti i film sono disponibili in 35mm,

v.o. con sottotitoli italiani

### PERDIZIONE

(KARHOZAT) di Béla Tarr - b/n - 116' - Ungheria, 1989

**IL CASO** (PRZYPADEK) di Krzysztof

Kieslowski - colore - 122' - Polonia, 1981

### PRIMA CHE IL PIPISTRELLO COMPIA IL SUO

#### VOLO

(MIELOTT BEFEJEZI RÖPTÉT A DENEVÉR) di Péter

Timár - colore - 94' - Ungheria - 1989

### LA GRANDE GENERAZIONE

(A NAGY GENERACIO) di Ferenc András - colore -

109' - Ungheria, 1986

### IL TRAPANATORE DI MURI

(FALFURO) di György Szomjas - colore - 96' -

Ungheria, 1986

### IL SABBA DELLE STREGHE

(BOSZORKANYSZOMBAT) di Janos Rozsa - colore -

87' - Ungheria, 1983

### AMARE CON OSTINAZIONE

(DA OBICHASH NA INAT) di Nikolai Volev colore -

87' - Bulgaria, 1985

### IO, LA CONTESSA

(AZ, GRAFINYATA) di Peter Popzlatev - colore -

119' - Bulgaria, 1989

### FENIX

di Dusan Trancik - colore - 71'

Cecoslovacchia, 1981

### IL PADIGLIONE DELLE BELVE

(PAVILON SELIEM) di Dusan Trancik - colore - 78'

-Cecoslovacchia, 1982

### QUARTA DIMENSIONE

(STVRTY ROZMER) di Dusan Trancik - colore - 76'

-Cecoslovacchia, 1983

### UN ALTRO AMORE

(INA LASKA) di Dusan Trancik - colore - 76' -

Cecoslovacchia, 1985

### TIRO A SEGNO

di Arpad Sopsits - 87' - sott. it. - Ungheria, 1990

### UN CUORE DI VETRO

(CAMDAN KALP) di Yasar Fehmi - 100' - sott. it. -

Turchia, 1990

### OSPITI DI NOZZE

di Niko Brucher - 40' - RFT, Polonia, 1990

### CRUDELE EREDITA'

(SZOBA KIALTASSAL) di Janos Xantus - 90' - Sott.

it. - Ungheria, 1990

### L'AMATO

di Michail Kalatozishvili - 103' - Sott. it. - Georgia,

1991

### VARIAZIONI GOLDBERG

di Ferenc Grunwalski - 76' - Sott. it. - Ungheria,

1991

### WOYZECK

di János Szász - 93' - Sott. it. - Ungheria, 1993

### CACCIA ALLA VOLPE

(OCHOTA NA LIS) di Vadim Abdrashitov - sott. it

-97' - Urss, 1980 (disponibile da gennaio 2001)

## Cinque cortometraggi di Krzysztof Kieslowski

Tutti i film sono disponibili in 35mm,

v.o. con sottotitoli italiani

### DALLA CITTÀ DI LODZ

(Z MIASTA LODZI ) - b/n - 17' - Polonia, 1969

### RITORNELLO

(REFREN) - b/n - 10' - Polonia, 1972

**L'OSPEDALE** (SZPITAL ) - b/n - 21' - Polonia, 1976

### SETTE DONNE DI ETÀ DIVERSA

(SIEDEM KOBIET W ROZNYM WIEKU - b/n - 16' -

Polonia, 1978

### LE TESTE PARLANTI

(GADAJACE GLOWY) - b/n - 15' - Polonia, 1980

## Goran Paskaljevic

Tutti i film sono disponibili in 35mm,

v.o. con sottotitoli italiani

### IL TEMPO DEI MIRACOLI

(VREME CUDA) - 93' - Jugoslavia, 1990

**TANGO ARGENTINO** - 93' - Serbia, 1992

## Roman Polanski

Tutti i film sono disponibili in 35mm,

v.o. con sottotitoli italiani

**REPULSION** di Roman Polanski - b/n - 104' - Gran

Bretagna, 1964

## I corti

### OMICIDIO

(MORDERSTWO) - b/n - 2' - Polonia, 1957

### ROVINEREMO LA FESTA

(ROZBIJEMY ZABAWE) - b/n - 9' - Polonia, 1957

### UN SORRISO DENTALE

(USMIECH ZEBICZNY) - b/n - 2' - Polonia - 1957

### DUE UOMINI E UN ARMADIO

(DWAJ LUDZIE Z SZAFKA) - b/n - 15' - Polonia,

1958

### LA LAMPADA

(LAMPA) - b/n - 8' - Polonia, 1959

### LA CADUTA DEGLI DEI

(GDY SPADAJA ANIOLY) - 20' - Polonia, 1959

**I MAMMIFERI** (SSAKI) - b/n - 10' - Polonia, 1962

## RASSEGNA NOIR

(versione originale con sottotitoli in italiano)

**LA FIAMMA DEL PECCATO** (Double Indemnity)

di Billy Wilder - Usa, 1944, 107'

**LA DONNA DEL RITRATTO** (The Woman in the

Window) di Fritz Lang - Usa, 1944, 99'

**LA FUGA** (Dark Passage)

di Delmer Daves - Usa, 1947, 106'

**LA SCALA A CHIOCCIOLA** (The Spiral Staircase)

Versione italiana -di Robert Siodmak

Usa, 1946, 83'

## CINEMA EUROPEO, L'OVEST

Tutti i film sono disponibili

v.o. con sottotitoli italiani

### L'EAU FROIDE

di Olivier Assayas - 92' - sott. it. - Francia, 1994

### MOMENTI TRISTI

(BLEAK MOMENTS) di Mike Leigh - 110' - sott. it. -

Gran Bretagna, 1971

### CÉZANNE

di Jean Marie Straub e Danièle Huillet - 82' -

Versione originale - Francia, 1989

### A WALK THROUGH

di Peter Greenaway - 16mm, colore - 41' - Gran

Bretagna, 1978

### THE FALLS

di Peter Greenaway - 16mm, colore - 185' - Gran

Bretagna, 1980

### GEORGETTE MEUNIER

di Tania Stöcklin e Cyrille Ray-Coquais - 35mm,

colore - 75' - Svizzera/RFT, 1989

### UOVO

(EI) di Danniell Danniell - 16mm, colore - 58' -

Olanda, 1987

### ESTATE

(SOMMER) di Philip Gröning - 16mm, b/n - 105' -

RFT, 1986

### IL RECORD

(DER REKORD) di Daniel Helfer - 35mm, b/n - RFT/

Svizzera, 1985

### LAMB

di Colin Gregg - 35mm, colore - 112' - Gran

Bretagna, 1986

### NERO E SENZA ZUCCHERO

(SCHWARZ UND OHNE ZUCKER) di Lutz

Konermann - 35mm, scope, b/n - 85' - RFT, 1985

### FALÒ

(HOHENFEUER) di Fredi Murer - 120' - sott. it. -

Svizzera, 1985

### LES ENFANTS VOLANTS

di Guillaume Nicloux - 82' - sott. it. - Francia, 1990

### I TERRORISTI!

(DIE TERRORISTEN !) di Philip Gröning - 93' - Sott.

it. - Germania, 1992

### GENTE DEL NORD

(DE NOORDERLINGEN) di Alex Van Warmerdam -

108' - sott. it. - Olanda, 1992

### MENO MORTA DEGLI ALTRI

(MINDER DOOD DAN DE ANDEREN) di Frans

Buyens - 94' - sott. it. - Belgio, 1992

### UNDER A COLDER SUN

di Enrico Falzetti - 28' - sott. it. - Gran Bretagna,

1994

### SCENES FROM STILL LIVES

di Enrico Falzetti - 38' - sott. it. - Gran Bretagna,

1990

### TRES PALMEIRAS

(TRE PALME) di João Botelho - 35mm - sott. it. -

colore - 68' - Portogallo, 1994

### O AR: NO DIA DOS MEUS ANOS

(L'ARIA: NEL GIORNO DEL MIO COMPLEANNO)

di João Botelho - 35mm - sott. it. - colore -

60' - Portogallo, 1993

### TAPAGE NOCTURNE

(MOVIMENTI NOTTURNI) di Catherine Breillat -

35mm - sott. it. - colore - 94' - Francia, 1979

**THE DOORS OF MEMORY** di Ian Rosenfeld - 35mm

- sott. it. - colore - 43' - Gran Bretagna, 1998

## 8 Cortometraggi prodotti da Channel 4

**ARCADIA** di Paul Bamborough,  
**L'UNIVERSO DI DERMOT FINN** di Philip Ridley,  
**INSOLITO RIADATTAMENTO DEL PIANTERRENO** di Mark Herman,  
**GEH KINDE GEH** di Crispin Reece,  
**IL BAMBINO DELLA CUCINA** di Joy Perino,  
**ESPERIENZA DI LAVORO** di James Hendrie,  
**PELLE SPEZZATA** di Anna Campion,  
**CARA ROSIE** di Peter Cattaneo.

### 2000 VISTO DA ...

Tutti i film sono disponibili in 35mm, v.o. con sottotitoli italiani  
6 film sul tema del passaggio al nuovo millennio:  
**LA PRIMA NOTTE DE MI VIDA** di Miguel Albaldejo - 84' - Spagna, 1998  
**LE MUR** di Alain Berliner - 67' - Belgio, 1998  
**LES SANGUINAIRES** di Laurent Cantet - 68' - Francia, 1997  
**TAMAS E JULI** di Ildiko Enyedi - 62' - Ungheria, 1997  
**THE BOOK OF LIFE** di Hal Hartley - 63' - Usa, 1999  
**LA VIE SUR TERRE** di Abderrahmane Sissako - 61' - Mali, 1998

## 7 Film spagnoli prodotti da Elias Querejeta

Tutti i film sono disponibili in 35mm, v.o. con sottotitoli italiani.

**ANNA E I LUPI** (ANA Y LOS LOBOS) di Carlos Saura - colore - 100' - 1972  
**PASCUAL DUARTE** di Ricardo Franco Rubio - colore - 110' - 1975  
**A UN DIO SCONOSCIUTO** (A UN DIOS DESCONOCIDO) di Jaime Chávarri - colore - 100' - 1977  
**IL SUD** (EL SUR) di Victor Erice - colore - 94' - 1983  
**FEROCE** (FEROZ) di Manuel Gutiérrez Aragón - colore - 111' - 1984  
**TASIO** di Montxo Armendariz - colore - 96' - 1984  
**27 ORE (27 HORAS)** di Montxo Armendariz - colore - 77' - 1986

### CLASSICI RITROVATI

**LA MAMAN ET LA PUTAIN** di Jean Eustache - 35mm - sott. it. - b/n - 220' - Francia, 1973  
**REPULSION** di Roman Polanski - 35mm - sott. it. - b/n - 104' - Gran Bretagna, 1964

**LA MORTE CORRE SUL FIUME** (THE NIGHT OF THE HUNTER) di Charles Laughton - 35mm - sott. it. - b/n - 90' - USA, 1955.  
**DEAD OF NIGHT** di Alberto Cavalcanti, Charles Chrichton, Basil Dearden, Robert Hamer - 35mm, b/n - sott. it. - 102' - Gran Bretagna, 1945.  
**IL CARRETTO FANTASMA** (KÖRKARLEN) di Victor Sjöström - 35mm, b/n - muto con cartelli in italiano - 80' - Svezia, 1921

## Carl Th. Dreyer

Tutti i film sono disponibili in 35mm, v.o. con sottotitoli italiani  
**PAGINE DEL LIBRO DI SATANA** (BLADE AF SATANS DAGBOG) - b/n muto - 110' - Danimarca, 1919-21  
**IL PADRONE DI CASA** (DU SKAL AERE DIN HUSTRU) - b/n muto - 106' - Danimarca, 1925.  
**LA PASSION DE JEANNE D'ARC** b/n muto - 97' - Francia, 1926-28  
**DIES IRAE (VREDENS DAG)** b/n - 93' - Danimarca, 1943.  
**ORDET** - b/n - 121' - Danimarca, 1954.  
**GERTRUD** - b/n - 113' - Danimarca, 1964.  
**MICHAËL** - b/n - 73' - Germania, 1924.

## Robert Bresson

Tutti i film sono disponibili in 35mm, v.o. con sottotitoli italiani  
**PICKPOCKET** - b/n - 75' - Francia, 1959  
**AU HASARD BALTHAZAR** b/n - sott. it. - 90' - Francia, 1966  
**MOUCHETTE** - b/n - 81' - Francia, 1967  
**UN CONDANNATO A MORTE E' FUGGITO** - b/n - 81' - Francia, 1967  
**L'ARGENT** - b/n - 85' - Francia, 1983  
**DIARIO DI UN CURATO DI CAMPAGNA** b/n 117' Francia, 1950  
**IL PROCESSO DI GIOVANNA D'ARCO** b/n 95' Francia, 1963

## Edgar G. Ulmer

I film sono disponibili in 16mm, versione originale  
**LA FOLLIA DI BARBABLÙ** (BLUEBEARD) - b/n - 73' - Usa, 1944  
**DETOUR** - b/n - 69' - Usa, 1946  
**IL DOMINATORE DI WALL STREET (RUTHLESS)** - b/n - 104' - Usa, 1948

## Powell & Pressburger

Tutti i film sono disponibili in 35mm, v. o. con sottotitoli italiani  
**GLI INVASORI - 49° PARALLELO** (49° PARALLEL) - b/n - 123' - 1941  
**DUELLO A BERLINO** (THE LIFE AND DEATH OF COLONEL BLIMP) - colore - 140' - 1943  
**UN RACCONTO DI CANTERBURY** (A CANTERBURY TALE) - b/n - 124' - 1944  
**SO DOVE VADO** (I KNOW WHERE I'M GOING) - b/n - 92' - 1945

**NARCISO NERO** (BLACK NARCISSUS) - colore - 100' - 1947  
**SCARPETTE ROSSE** (THE RED SHOES) - colore - 133' - 1948  
**LA VOLPE** (GONE TO EARTH) - colore - 110' - 1950  
(versione originale con sottotitoli in italiano)

## FANTASCIENZA AMERICANA

**ULTIMATUM ALLA TERRA** (The Day the Earth Stood Still) di Robert Wise - Usa, 1951, 92'  
**IL MOSTRO DELLA LAGUNA NERA** (Creature from the Black Lagoon) di Jack Arnold Usa, 1954, 79'  
**IL PIANETA PROIBITO** (Forbidden Planet) di Fred M. Wilcox - Usa, 1956, 98'  
**RADIAZIONI BX: DISTRUZIONE UOMO** (The Incredible Shrinking Man) di Jack Arnold Usa, 1957, 81'  
**L'ESPERIMENTO DEL DR. K** (The Fly) di Kurt Newmann - Usa, 1958, 92'

## IN COLLABORAZIONE CON REVOLVER

**A SNAKE OF JUNE** (versione giapponese con sottotitoli italiani) - di Shinya Tsukamoto Origine Giappone, 2002, 77'  
**OASIS** (versione italiana) di Lee Chang-dong - Corea del Sud, 2002, 132'  
**MARATHON** (versione italiana) di Amir Naderi - Usa, 2002, 74'  
**KUKUSHKA** (versione originale con sottotitoli in italiano) di Alexander Rogozhkin - Russia, 2002, 100'  
**KEN PARK** (versione italiana) di Larry Clark, Ed Lachman - Usa, 2002, 96'

## CINEMA ITALIANO

**45° PARALLELO** di Attilio Concarì - 35mm, b/n - 91' - 1986  
**COSA C'ENTRA CON L'AMORE** di Marco Speroni - 35mm - colore - 80' - Italia, 1997

## Il cinema di Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi

**DAL POLO ALL'EQUATORE** di Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi - 16mm, b/n - 98' - Italia/RFT, 1986  
**UOMINI, ANNI, VITA** di Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi - 16mm - 70' - Italia, 1990  
**PRIGIONIERI DELLA GUERRA** di Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi - 35mm - 64' - Italia, 1995  
**SU TUTTE LE VETTE È PACE** di Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi - 35mm - 71' - Italia, 1999  
**INVENTARIO BALCANICO** di Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi - 63' - Italia, 2000

## **Il cinema di Paolo Benvenuti**

### **IL BACIO DI GIUDA**

Origine Italia, 1988 - 85' - Formato: 1x1,33

### **CONFORTORIO**

Origine Italia, 1992 - 85' - Formato: 1x1,33

### **TIBURZI**

Origine Italia, 1996 - 81' - Formato: 1x1,33

### **GOSTANZA DA LIBBIANO**

35mm - b/n - 92' Italia, 2000 (Premio Speciale della Giuria e Menzione d'onore della Giuria dei Giovani al Festival Internazionale del Film Locarno 2000)

## **I corti**

**LA PLACE** di Giovanni Maderna - 35mm - 22' - v.o. con sott. it. - Italia, 1995

**PAROLE PER DIRLO** di Chiara Cremaschi - 35mm, colore - 12' Italia 1997

**TINO E TANO** di Giuseppe Bertolucci - 35mm, colore - 8' Italia 1996

**L'ORECCHIO FERITO DEL PICCOLO COMANDANTE** di Daniele Gaglianone - 35mm, b/n - 10' - Italia 1993

**BRENTANO** di Romeo Castellucci, 35mm, b/n - 25' - Italia, 1995

## **SETTE FILM DI AMOS GITAI**

### **LA CASA**

(BAIT)-16mm, b/n - 50' - sott. inglesi - Israele, 1980

### **WADI**

16mm, colore - 41' - sott. inglesi - Israele, 1980

### **IN CERCA D'IDENTITÀ (IN SEARCH OF IDENTITY)**

16mm, colore - 60' - sott. inglesi - Israele, 1980

### **DIARIO DI CAMPAGNA (FIELD DIARY)**

16mm, colore - 83' - sott. it. - Israele, 1981

### **ANANAS**

16mm, colore - 76' - sott. francesi - Francia, 1984

### **BANGKOK BARHEIN**

16mm, colore - 78' - sott. inglesi - Francia, 1984

### **ESTHER**

35mm, colore - 97' - sott. it. - Francia, 1985

## **CINEMA INDIPENDENTE USA**

### **THE RETURN OF THE SECAUCUS SEVEN**

di John Sayles -16mm - colore - 106' - 1980 sott. it.

### **VORTEX**

di Scott e Beth B. -16mm - b/n - 90' - 1982 sott. it.

### **SMITHEREENS**

di Susan Seidelman-16mm- colore-87'-1982 sott. it.

### **PERMANENT VACATION**

di Jim Jarmush-16mm - b/n - 80' - 1980 - sott. it.

**UNMADE BEDS** di Amos Poe-16mm - b/n - 82' - 1976 - versione originale

### **BLANK GENERATION**

di Amos Poe - 16mm - b/n - 50' - 1975 - versione originale

### **THE FOREIGNER**

di Amos Poe - 16mm - b/n - 90' - 1978 - versione originale

## **IL FIGLIO DELL'AMICO DELLA MADRE DI WADECK**

di Arnold Barkus - 35mm - 95' - Usa, 1992- sott. it.

## **GAUCHE / DROITE**

I film sono disponibili in 35mm,

v.o. con sottotitoli italiani

### **NADIA ET LES HIPPOPOTAMES**

di Dominique Cabrera - 115' - Francia, 1999.

### **LES MARCHANDS DES SABLE - DETOUR**

di Pierre Salvadori - 90' - Francia, 1999.

### **LES TERRES FROIDES**

di Sébastien Lifshitz - 63' - Francia, 1999.

### **TONTAINE ET TONTON**

di Tonie Marshall - 55' - Francia, 1999

### **LA VOLEUSE DE SAINT-LUBIN**

di Claire Devers - 80' - Francia, 1998

### **IL PICCOLO LADRO**

di Erick Zonca - 63' - Francia, 1999

## **PERSONALE DI JACQUES DEMY**

### **LOLA**

Origine: Francia/Italia, 1960 Durata: 85'

### **LA BAIE DES ANGES**

Origine: Francia, 1962 Durata: 82'

### **LES PARAPLUIES DE CHERBOURG**

Origine: Francia/Rft, 1963 Durata: 91'

### **LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT**

Origine: Francia, 1966 Durata: 120'

## **"SCREWBALL & ROMANTIC"**

I capolavori dell'età dell'oro della commedia hollywoodiana (In originale con sottotitoli)

### **• MANCIA COMPETENTE (TROUBLE IN PARADISE)**

Regia Ernst Lubitsch - Origine Usa, 1932 - 83'

### **• SUSANNA (BRINGIN' UP BABY)**

Regia Howard Hawks - Origine Usa, 1938 - 102'

### **• SCANDALO A FILADELFIA (THE PHILADELPHIA STORY)**

Regia George Cukor - Origine Usa, 1940 - 112'

### **• L'ORIBILE VERITÀ (THE AWFUL TRUTH)**

Regia Leo McCarey - Origine Usa, 1937 - 91'

### **• LA SIGNORA DI MEZZANOTTE (MIDNIGHT)**

Regia Mitchell Leisen - Origine Usa, 1939 - 94'

### **• LADY EVA (THE LADY EVE)**

Regia Preston Sturges - Origine Usa, 1941 - 97'

## **"ANDREJ TARKOVSKIJ"**

### **IL RULLO COMPRESSORE E IL VIOLINO**

(KATOK I SKRIPKA) Regia: Andrej Tarkovskij.

Origine: Urss, 1960. Durata: 55'.

### **L'INFANZIA DI IVAN**

(IVANOVO DETSTVO) Regia: Andrej Tarkovskij.

Origine: Urss, 1962. Durata: 95'.

## **ANDREJ RUBL'EV**

Regia: Andrej Tarkovskij. Origine: Urss, 1966.

Durata: 185'.

### **SOLARIS**

Regia: Andrej Tarkovskij. Origine: Urss, 1972.

Durata: 165'.

### **LO SPECCHIO**

(ZERKALO) Regia: Andrej Tarkovskij. Origine:

Urss, 1974. Durata: 105'.

### **STALKER**

Regia: Andrej Tarkovskij. Origine: Urss, 1979.

Durata: 161'.

## **OMAGGIO A FRANÇOIS TRUFFAUT**

in versione originale con sottotitoli in italiano

### **LA SPOSA IN NERO**

(La mariée était en noir) Francia, 1967, 107'

### **BACI RUBATI**

(Baisers volés) Francia, 1968, 90'

**LA MIA DROGA SI CHIAMA JULIE** (La sirène du Mississippi) Francia/Italia, 1969-120'

**L'UOMO CHE AMAVA LE DONNE** (L'homme qui aimait les femmes) Francia, 1977, 118'

### **L'AMORE FUGGE**

(L'amour en fuite) Francia, 1978, 94'

### **LA SIGNORA DELLA PORTA ACCANTO**

(La femme d'à côté) Francia, 1981, 106'

### **UNE VISITE AU LOUVRE** di Jean-Marie Straub,

Danièle Huillet - Francia, 2004, 48'

## **AVANTI!**

### **-Programma 1 (96')**

**DI MADRE IN FIGLIA** di Fabiana Sargentini - 58', Italia 2005

**UOMODONNA** di Roberto Scappin - 18', Italia 2005

**FLOR DA BAIXA** di Mauro Santini - 10', Italia 2005

### **-Programma 2 (88')**

**LA STOFFA DI VERONICA** di Emma Rossi Landi e Flavia Pasquini - 58', Italia 2005

**MIO FRATELLO YANG** di Massimiliano e Gianluca De Serio - 15', Italia 2005

**SENZA TEMPO** di Antonio Bellia e Giacomo Iuculano - 15', Italia 2005

### **-Programma 3 (84')**

**LA MORTE MI FA RIDERE, LA VITA NO!**

**PIERO DI LIVORNO** di C. Di Mambro, L. Mandrile, U. Migliaccio - 60', Italia 2005

**3MM** di Alessandro Maresca - 10', Italia 2005

**LA CITTA' DEL SILENZIO** di Riccardo De Cal - 12', Italia 2005'

**MRS. FLO... NIGHTMARE!** di Pasquale Del Castello e Sandra Pastore - 1'55", Italia 2005

Per informazioni su questi e altri titoli e le modalità di noleggio delle pellicole contattare:

**LAB 80 FILM Soc. Coop. - 24121 BERGAMO - Via Pignolo, 123 - Tel. 035-342239 - Fax 035-341255e-mail: info@lab80.it - www.lab80.it**